

LA SÈQUIA DE MANRESA P

Disseny curricular

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta proposta de treball és una unitat didàctica de coneixement del medi que tracta sobre l'aigua i la Sèquia de Manresa.

Està pensada pels alumnes dels últims cursos d'educació infantil (parvulari 4 i 5 anys). Serveix per aprofundir més la visita a l'exposició "L'aigua de la Sèquia", ubicada al Museu de la Tècnica de Manresa. Per completar el tema es recomana fer un recorregut per un tram de la Sèquia i una visita comentada a l'estany de l'Agulla, on es pot aprofitar per visitar el Centre d'Interpretació de la Sèquia.

2. CONTINGUTS

Conceptuals

1. Les sèquies. Ús i funcions
2. La seva construcció i el recorregut
 - Quan es va construir?
 - Elements que hi trobem
3. L'estany de l'Agulla

Procedimentals

- Interpretació d'imatges
- Situació en el mapa de l'itinerari de la Sèquia d'alguns elements significatius
- Comparació d'imatges d'abans i d'ara
- Relació d'imatges amb la seva descripció

Actitudinals

- Respecte pel patrimoni arqueològic de la ciutat
- Participació activa durant la sortida i les diferents activitats relacionades amb el tema
- Interès per conèixer els aspectes tecnològics que inflüiren en la vida dels nostres avantpassats

3. OBJECTIUS

- Reconèixer alguns canvis i transformacions de l'entorn originats per la Sèquia
- Valorar l'esforç i les activitats dels nostres avantpassats que ens permeten actualment gaudir d'una sèrie d'avantatges mediambientals
- Identificar alguns punts significatius del recorregut de la Sèquia
- Analitzar la repercussió econòmica de l'aigua de la Sèquia al llarg del temps i reconèixer alguns canvis que ha provocat
- Identificar els principals usos de la Sèquia en l'actualitat
- Conèixer diferents activitats que es poden fer a l'estany de l'Agulla

4. ACTIVITATS D'APRENENTATGE

1. Anotació de paraules a sota d'unes imatges per identificar-les. Compleció de la definició d'una frase senyalant les respostes correctes.

Es pot partir d'una conversa inicial amb els alumnes sobre els diferents llocs on ells saben que es pot trobar aigua. També se'ls pot fer buscar imatges on es vegin fonts, rius, basses, llacs, etc., per confeccionar un mural que el podrem posar en el racó de l'aigua.

2. Situació d'unes imatges prèviament retallades en el lloc corresponent d'un itinerari.

Primer localitzarem en el plànol els dos rius: Llobregat i Cardener. Podem aprofitar per parlar de les diferències entre tots dos i de la seva confluència. Després localitzarem en el plànol les ciutats i pobles: Manresa, Sallent i Balsareny, remarcant-ne algun tret característic de cadascún. A partir d'aquí comentarem les tres imatges de l'apartat 2 de l'últim full, que hauran de retallar i col·locar en el seu lloc.

3. Anotació d'unes paraules a sota de dibuixos per diferenciar els d'abans i els d'ara. Situació de dibuixos d'objectes d'abans, prèviament retallats, al costat de la parella corresponent. Coloració de les rodones per identificar el temps a què pertanyen els objectes.

A partir de l'observació de les dues imatges, es pot iniciar una conversa amb els nens i les nenes sobre les diferències i semblances que hi veuen, que els faci deduir quina correspon a abans i quina a l'actualitat.

L'exercici de la dreta de buscar les parelles d'objectes o elements d'abans i d'ara, ens pot donar peu a treballar amb els alumnes aquests canvis i a fer una comparació entre el temps d'abans i el d'ara. Podem confeccionar un mural on hi hagi parelles d'objectes i elements del temps dels castells i actuals.

4. Relació dels dibuixos amb el seu concepte i la definició corresponent.

Es poden llegir col·lectivament les frases per anar comentant el significat i poder-lo relacionar posteriorment amb la paraula i el dibuix.

Aquí es tracta d'adquirir vocabulari específic. Les paraules que anem aprenent a mesura que treballem el tema es poden anar fent en rètols grans per tenir-les en el racó de l'aigua, exposades al costat del dibuix corresponent.

5. Anotació d'un número al costat de la descripció dels elements de l'estany de l'Agulla.

Aquesta activitat es pot fer durant la sortida a l'Agulla, o bé a l'aula. És bo que prèviament s'hagi treballat una mica el plànol de l'aula, del pati de l'escola, etc. Es pot aprofitar l'excursió per visitar el Centre d'Interpretació de la Sèquia.

6. Anotació i coloració dels dibuixos de les accions que es poden fer al Parc de l'Agulla.

Es pot aprofitar l'activitat per parlar del civisme que cal que tots tinguem per mantenir els llocs públics en condicions, de la necessitat de respectar les indicacions que se'ns marquen. I també per analitzar que comportaria fer-hi les accions prohibides.

5. BIBLIOGRAFIA

FRANQUESA, Teresa; RECASENS, Josefina (1983). *Coneguem la Sèquia*. Caixa d'Estalvis de Manresa.

CASAS, Adrià (2004). *Les pedres de la Sèquia: un recorregut pel seu paisatge*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Delegació Bages – Berguedà. Manresa: CEB

ALABERN, Josep; VIRÓS, Lluís (2002). *Al voltant de la construcció de la Sèquia*. Manresa: Enginyers Industrials de Catalunya i Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Manresa.

COMAS, Francesc i altres. *La ciutat i l'aigua*. (1991) Ajuntament de Manresa.

VILANOVA, Joan (1980). *L'auca de la Llum*. Manresa: Bausili Indústries Gràfiques

6. SOLUCIONARI

Fitxa 1.

- Els noms que s'han d'escriure per ordre són: sèquia, riu, rec, bassa, font, canal de navegació.
- S'han d'acolorir i relacionar els números 1, 3, 4.

Fitxa 2.

- De dalt a baix del plànol, els dibuixos de l'apartat 2 de l'última pàgina que hi hem d'enganxar són: 2, 1, 3.

Fitxa 3.

- La imatge superior: Temps actual; la imatge inferior: Temps dels castells.
- En la tira de la dreta enganxar les imatges de l'apartat 3 de la pàgina 7 per aquest ordre: 2, 3, 1. I acolorir les rodones: 1, 3, 5, d'un mateix color i 2, 4, 6, d'un altre color.

Fitxa 4.

- 1-MINA- d; 2- PONTARRÓ- c; 3- BAGANT- a; 4- AQUËDUCTE- b.

Fitxa 5.

- A l'esquerra i de dalt a baix: 8, 4, 2, 1.
A la dreta i de dalt a baix: 3, 7, 5, 6.

Fitxa 6.

- D'esquerra a dreta i de dalt a baix: piragüisme, abocar runa, nedar, passejar, pescar, llegir.
Acolorir 1, 4, 5, 6.