

11. Señala qué figura literaria aparece en estos versos:

En el silencio sólo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba
G. de La Vega

- a) Anáfora b) Paralelismo
c) Asíndeton d) Aliteración

12. Señala con qué figuras literarias el poeta nos describe al animal:

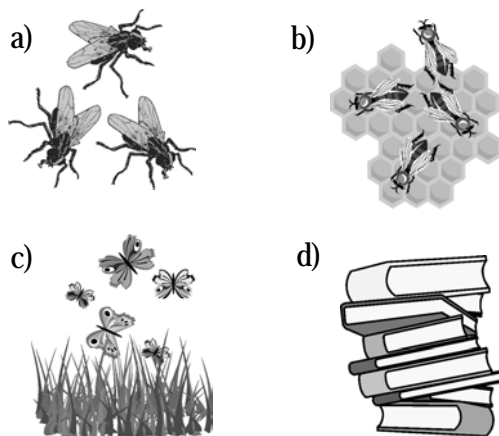
Rojo penacho, curva espuela,
gran dictador del gallinero,
quiquiriquí que nos desvela.
Eres, casi, un caballero. (G. Díaz Plaja)



- a) Polisíndeton y metáforas
b) Onomatopeya, metáforas y personificación
c) Hipérbaton
d) Comparación

13. Elige el dibujo donde aparecen los/las protagonistas de estos versos:

Inevitables golosas,
que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.
(A. Machado)



14. Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada una de las afirmaciones siguientes:

- a) El narrador es el autor que nos cuenta una historia.
b) Llamamos narrador a quien relata los hechos. No debe confundirse con autor.
c) El narrador es siempre un protagonista que vive lo sucedido en primera persona.
d) Testigo y narrador son sinónimos.

15. La diferencia entre narrador interno y narrador externo consiste en...:

- a) ... que el narrador externo es quien protagoniza los hechos y el interno es un testimonio.
b) ... que el narrador externo lo sabe siempre todo y el interno desconoce parte de lo ocurrido.
c) ... que el narrador externo presenta los hechos en tercera persona, pero no participa. El interno es uno de los personajes y los relata en primera persona.
d) ... que el narrador interno siempre es el protagonista y el externo siempre es omnisciente.

16. Elige las afirmaciones que caracterizan siempre una novela:

- a) Es una narración en prosa de cierta extensión.
b) Narra hechos reales.
c) El novelista suele intercalar diálogos y descripciones.
d) El autor crea un mundo o un ambiente con espacio, tiempo, personajes...

17. Relaciona cada tipo de espacio novelístico con sus características: