



1. INTRODUCCIÓ

1.1. De què tracta la unitat?

Aquesta proposta de treball és una unitat d'història que tracta sobre els **pirates**, a partir de la lectura als nens de la novel·la *L'illa del tresor* de R. L. Stevenson.

Les llegendes, els contes, les narracions, les novel·les, constitueixen una eina immillorable per traslladar els infants de les nostres classes fins a períodes de temps allunyats del nostre, aproximant-los, per tant, a situacions històriques.

1.2. A qui va dirigida?

La unitat va dirigida als alumnes del darrer curs de parvulari (P5) i 1r i 2n curs de cicle inicial de primària. Concretament, el curs 2001/2002, es va experimentar amb un grup de 21 alumnes de P5 d'una escola pública.

Després de posar en pràctica el projecte i d'haver comprovat l'èxit d'acollida per part dels nens i les nenes, així com l'interès i motivació que manifestaven per aquest tipus de treball d'història, vam ampliar i variar un xic algunes activitats plantejades inicialment, a fi d'adaptar-les al cicle inicial.

Amb el plantejament de treballs d'història als cursos "baixos" (finals de parvulari i cicle inicial), pretenem apropar els nens i les nenes als conceptes específics que caracteritzen la disciplina de la història (cronologia, canvi, causa i efecte, empatia, etc.), així com iniciar-los en el coneixement i la reflexió sobre el passat, fent comparacions amb el present, per tal que d'introduir-los a la comprensió dels fenòmens històrics.

En cursos anteriors ja havíem constatat la motivació i les ganes amb què es van engrescar els nostres alumnes de parvulari quan van treballar alguna unitat relacionada amb el temps històric. Per exemple, amb una sobre com era abans el nostre poble, els carrers, les cases i els objectes que hi havia, a partir d'una festa tradicional que se celebra al poble.¹

1.3. Com iniciem el tema i motivem els alumnes

Us hem de dir que la motivació va ser molt fàcil. El tema el vam iniciar amb l'arribada al racó de jocs de terra de la classe, d'un vaixell pirata, al mateix temps que a la biblioteca de la classe apareixia la novel·la *L'illa del tresor*. Quina combinació més extraordinària!

En primer lloc, s'ha de comptar amb l'interès que manifesten els escolars per escoltar els adults quan els expliquen i/o els llegeixen contes, llegendes, etc. Per altra part, no podem deixar de banda les ganes que tenen per jugar i per compartir el seu joc amb els companys. És evident que també aprenen jugant mentre reproduïxen situacions viscudes, escoltades o imaginades. L'aprofitament "curricular" que els

alumnes poden fer del seu joc, dependrà, en gran mesura, del material que els adults, en aquest cas, els mestres i les mestres, els posem a l'abast a la classe.

Cada dia a primera hora del matí, quan arribem a la classe, els llegim un parell o tres de capítols de la novel·la (segons una temporització que indicarem més endavant) i, paral·lelament, muntem un racó de joc adient per a l'ocasió: un espai del terra del racó de joc el convertim en un gran mar, ple d'ones, amb l'ajuda de paper adhesiu plastificat enganxat a terra. Aquest serà l'espai que utilitzaran quan els vaixells pirates naveguin pels mars.

Al cap de pocs dies quan, segons la lectura de la novel·la, ja hem arribat a l'illa de l'Esquelet, confeïm, també amb plàstic adhesiu, l'illa on dia rere dia desembarcaran a la recerca del tresor.

Aviat els nens es fan seva la novel·la. Esperen amb intriga que passarà l'endemà. No cal dir que, al cap de pocs dies la classe es va omplir de vaixells pirates que els nens porten de casa.

Cada dia es fan més abordatges, comandats per molts capitans pirates alhora. Són molts els desembarcaments que es fan a l'illa de l'Esquelet, i tots aprenen ràpidament que el vaixell pirata no arriba mai fins a l'illa i que després d'ancorar el vaixell han de desembarcar amb la barca petita.

En veure que el tema ens engrescava a tots, vam començar a planificar el que aniríem aprenent amb aquesta unitat: qui eren els pirates, com anaven vestits, què menjaven, com i on vivien (com eren els seus vaixells, les parts més importants (vela, timó, cofa, àncora...), quins objectes hi havia (brúixola, ullera de llarga vista, bóta, canons, timó...), què és i com funciona una brúixola, quines armes utilitzaven per assaltar els vaixells, els crits de guerra ("a l'abordatge!"); com eren les coses en temps dels pirates i les semblances i diferències amb les del temps actual.

Han estat moltes les estones en què els nens deixaven de tenir cinc anys i es convertien en pirates barbuts: quan navegaven a la captura d'un altre vaixell pirata, quan tots junts cantaven la cançó *La nau pirata*, quan, molt emocionats, i per concloure el tema, vam anar tots plegats a la recerca del tresor pirata (que la mestra havia amagat prèviament) en un turó molt a prop de l'escola i, quan, com a bons pirates, ens vam repartir el botí.

Paral·lelament a les activitats proposades en aquest quadern, durant el temps que es va estar treballant a la classe, s'intentava inserir activitats d'altres àrees i temes com la lectura, l'escriptura, la plàstica, les matemàtiques, l'expressió corporal, per tal de fer més globals tots els aprenentatges.

Vam comprovar que per als nostres alumnes era molt més engrescador, per exemple, inventar-se i escriure els noms d'uns quants pirates segons el seu físic, trobar les diferències entre dos ambients del món pirata, comptar quants pirates hi havia en una il·lustració, simular un abordatge a l'aula d'expressió, confegir-se el tapat de l'ull i posar-se la roba adequada per anar a buscar el cofre del tresor, aprendre's alguna cançó de pirates valents i barbuts, que aquest

¹ MORALES, Isabel; SERRA, Josep Antoni (1998). "Quan a les portes hi havia forats per als gats". *Guix*, 245: 13-20.



mateix tipus d'activitat quan es fa habitualment a la classe però sense un fil conductor tan engrescador.

2. CONTINGUTS

Conceptuals

1. La novel·la *L'illa del tresor*

- La novel·la com a aproximació a èpoques històriques.
- Argument de la novel·la.

2. Els pirates

- Qui eren?
- Com vivien?
- Objectes d'ús quotidià del temps del pirates.
- Com eren els seus vaixells.
- Objectes dels vaixells pirates i utilitats.
- La línia de temps dels vaixells.

3. Exploració de l'espai i conceptes espacials

- Itineraris.
- La brúixola.

Procedimentals

- Audició de la lectura d'una novel·la.
- Anàlisi d'imatges.
- Identificació d'objectes que pertanyen o no al temps del pirates.
- Identificació dels personatges de la novel·la.
- Aplicació del dibuix com a representació de la realitat.
- Resposta de qüestionaris senzills.
- Discriminació d'imatges que pertanyen o no al tema treballat.
- Interpretació de les informacions mitjançant qüestionaris senzills.
- Col·locació en un fris d'una successió correcta d'imatges de vaixells de cronologia diferent.
- Recerca de material (llibres, contes...) on puguem obtenir informació sobre els pirates
- Orientació i localització en un plànol senzill.

Actitudinals

- Interès per les explicacions i/o lectura de contes ambientats en períodes de temps diferents del nostre.
- Interès per conèixer aspectes, fets i èpoques del passat.
- Curiositat envers els objectes i els instruments propis d'altres èpoques.
- Actitud d'observació i d'interrogació sobre les formes de vida d'altres temps.

3. OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a en finalitzar la unitat "Els pirates i l'illa del tresor" ha de ser capaç de:

- Mostrar interès per les narracions que ens parlen de temps passats.
- Interpretar informació a partir de l'observació d'un gravat.
- Aplicar correctament el vocabulari treballat sobre els pirates.
- Seguir el fil de la narració i fer una bona comprensió de l'argument de la novel·la *L'illa del tresor*, llegida per la mestra.
- Identificar un vaixell pirata d'altres que no ho són.
- Situar uns vaixells en una línia de temps.
- Identificar objectes del temps dels pirates.
- Relacionar objectes dels vaixells pirates amb la seva utilitat.
- Manejar una brúixola.
- Relacionar correctament alguns conceptes de causa-efecte aplicats a la vida a bord d'un vaixell pirata.
- Ordenar correctament les seqüències de la novel·la *L'illa del tresor*.

4. LES ACTIVITATS D'APRENENTATGE

És molt important que mentre duri el treball d'aquesta unitat es disposi a la classe, i es tingui a l'abast dels escolars, llibres de vaixells, tant d'informació com contes, imatges, fotografies, vaixells pirata de joguina, objectes mariners que els nens, nosaltres o altres companys puguin tenir a casa (brúixoles, àncores, llums d'oli, ullera de llarga vista...), per tal d'ampliar, complementar i facilitar l'estudi del tema.

Convé que el/la mestre/a, prèviament a l'inici del tema, tingui un mínim d'informació, tant del món dels pirates i de la pirateria² com de la novel·la que inicia aquesta unitat.

Pirates a la vista!

1a Lectura del gravat.

Encetar un diàleg col·lectiu sobre què sap l'alumnat dels pirates: qui eren, què feien, com es reconeixen els pirates d'altres personatges que no ho són (pel vestit, pels seus vaixells, per les seves banderes...).

En certa manera, aquesta activitat ens serveix per detectar els coneixements previs que tenen els nostres alumnes sobre el tema.

² En aquest aspecte ens va ser de molta utilitat el llibre *El fascinante mundo de los piratas* (teniu la ressenya bibliogràfica a l'apartat corresponent).



- 1b** Assenyament de la definició que correspon als pirates.

Llegir les definicions col·lectivament i/o individualment, i si cal, amb l'ajut del mestre. Decidir entre tots quina és la correcta i el perquè. Preguntar si algú sap a qui fan referència les altres.

- 2a** Anotació d'elements característics d'un pirata en una il·lustració d'aquest personatge, a partir de la lectura de les paraules.

Cal comentar col·lectivament els detalls en el vestir i les armes que caracteritzen un pirata, tal com solem veure'ls en les pel·lícules i en les il·lustracions de contes: porten mocador al cap, arracada, el tapat de l'ull, generalment els pantalons i la roba acostumen a estar esparracats, la llargada peculiar dels seus pantalons que no arriben als turmells i que encara avui en dia anomenem "pantalons pirata", el garfi, etc.

Aquesta activitat dona peu a demanar als nens que facin supòsits de perquè molts pirates porten un ull tapat, un garfi, i alguns una pota de pal. Els comentaris que surten en aquesta conversa acostumen a ser interessants i variats. La majoria opina que la causa són les lluites constants que disputen entre ells, o bé que han sofert l'atac d'algun animal marí perillós com els taurons i queden malferits i sense alguna part del cos com pot ser l'ull, una mà o bé una cama.

- 2b** Compleció de frases sobre la vestimenta dels pirates.

Aconsellem que aquesta segona part de l'activitat es faci de manera individual. En certa manera, ve a ser una activitat d'avaluació: la comprovació que s'ha entès el que s'ha parlat abans en grup.

El temps dels pirates

- 3.** Anotació dels noms de diferents objectes pertanyents al temps dels pirates, a partir de l'observació d'uns dibuixos.

En aquesta activitat invertirem la realització de l'exercici, respecte a les activitats anteriors. Primerament proposarem als nens que ho facin individualment, i un cop resolt que debatin i justifiquin les seves respostes en petit grup.

- 4.** Coloració de l'escena que no correspon a l'època dels pirates, a triar entre quatre il·lustracions. Explicació de la justificació de l'elecció.

Prèviament cal fer una lectura individual de les imatges i, posteriorment, una posada en comú en gran grup. Cal pintar l'escena que no correspon a l'època dels pirates i escriure-hi el perquè.

- 5.** Coloració d'un vaixell pirata per diferenciar-lo entre d'altres. Anotació del nom dels vaixells més moderns de la sèrie.

Prèviament a la realització d'ambdues activitats és convenient encetar un debat sobre quin d'aquests vaixells correspon al temps dels pirates i quins no, i justificar el perquè.

- 6.** Situació en una línia de temps de tres vaixells.

Cal retallar els vaixells que hi ha a la darre-ra pàgina del quadern, identificar-los, situar-los i enganxar-los a la línia del temps segons correspongui.

- 7.** Anotació de números per identificar les parts d'un vaixell pirata, a partir de l'observació d'un dibuix.

Per tal de treballar aquest vocabulari específic, aconsellem que durant aquest temps es confeccioni un mural amb el dibuix d'un vaixell de l'època i els noms de les parts més importants. Això ajudarà els alumnes a memoritzar i a familiaritzar-se amb el vocabulari.

L'activitat concreta consisteix a escriure, dins de la rodona, el número que correspon a cada part del vaixell.

- 8.** Relació dels dibuixos d'objectes que trobem en un vaixell pirata amb la paraula que descriu la seva utilitat.

Cal fer una lectura de la il·lustració, tot comentant col·lectivament, de quin objecte es tracta i per a què es feia servir.

Posteriorment cal relacionar amb fletxes cada un dels objectes amb la seva utilitat.

- 9.** Assenyament dels paisatges on podria navegar i ancorar un vaixell pirata.

És convenient que abans de fer l'activitat individualment, es faci, entre tots, una lectura de les imatges, per tal d'identificar els diferents paisatges que hi ha dibuixats (salt d'aigua, llac, costa i riu) i classificar-los segons si són marí-tims o de muntanya.

- 10a** Coloració de la brúixola que assenyala el nord, a triar entre una sèrie de sis dibuixos.

Aconsellem, prèviament a la realització d'aquesta activitat, de fer el joc "Busquem el nord". Com sabien els pirates en quina direcció es dirigien? Què feien servir?

Anem al laboratori a buscar una dotzena de brúixoles. Les observem, veiem que semblen un rellotge, que tenen unes lletres i que l'agulla es mou depenent de cap a on ens movem nosaltres. El joc consisteix a buscar la posició en què l'agulla marca el nord. Amb una brúixola per a cada dos nens ens distribuïm per l'espai classe i anem donant voltes fins que la fletxa de l'agulla coincideix amb la N. Repetim de nou aquesta



activitat al pati. Ens adonem que sempre, partim del lloc que partim, ens quedem mirant cap al mateix lloc. "La brúixola senyala el nord"

- 10b** Dibuix d'una brúixola, a partir de l'observació d'una fotografia d'aquest objecte.

Prèviament a la realització d'aquesta activitat aniria bé que l'alumnat comparés la brúixola de la fotografia amb una de les que han fet servir per fer el joc de buscar el nord a la classe. Fer-los adonar que malgrat puguin ser un xic diferents, totes tenen en comú l'agulla que es mou i els símbols dels punts cardinals.

- 11.** Assenyalament d'un itinerari en un mapa, a partir d'unes indicacions escrites.

Aquesta activitat es pot fer de dues maneres:

a) *la mestra va llegint una a una les indicacions del pergami i els alumnes van assenyalant el recorregut en el seu quadern.*

b) *Els alumnes llegeixen individualment les indicacions del pergami i van fent el recorregut en el seu quadern.*

La tria d'una o altra opció dependrà del grau de comprensió i de l'agilitat lectora que tinguin els nens.

- 12.** Compleció de frases substituint uns dibuixos per les paraules corresponents. Relació d'uns dibuixos de banderes amb la frase explicativa corresponent.

Els pirates utilitzaven símbols de mort per a les seves banderes. El símbol de la calavera atemoriria els mariners, però encara era més temuda una bandera vermella i llisa, sense cap símbol, ja que volia dir la mort segura per a tots els qui la veiessin.

Tot i que el símbol de la calavera i els ossos creuats era l'emblema pirata per excel·lència, cada pirata tenia el seu propi disseny. L'espasa constituïa un símbol de poder; el rellotge de sorra també era un element repetit en moltes banderes pirates. El rellotge de sorra acostumava a dibuixar-se amb ales per representar que el temps, que la sorra, s'esgota amb rapidesa. El rellotge de sorra avisava la tripulació del vaixell atacat que no disposaven de gaire temps per rendir-se. L'esquelet diabòlic, com el de la bandera del pirata Barbanegra també era un símbol utilitzat molt freqüentment.

Cal que l'alumnat llegeixi les dues frases que donen informació sobre les banderes pirates.

Llegir amb molta atenció les frases que fan referència a les banderes de quatre pirates molt conegudes, a fi de poder escriure el nom del pirata a sota de la seva bandera.

- 13.** Relació de frases inacabades amb altres amb les que existeix un vincle de causalitat.

És convenient que abans de fer l'activitat individualment, es llegeixi en veu alta cada una de les frases i les tres possibilitats. És molt important debatre i justificar entre tots quina és la correcta.

Finalment cal relacionar-les amb una fletxa.

- 14.** Relació i encolat de frases, prèviament retallades, amb els personatges corresponents.

Abans de buscar i retallar les frases posarem els nens en situació amb preguntes com: "Què representa aquest dibuix? Què us sembla que deuen dir?". Es pot fer una roda, on d'un en un es posin en el paper d'un dels personatges del dibuix i que improvisin què dirien ells.

Quan tots estiguem d'acord que es tracta d'un abordatge, passarem a retallar les frases que hi ha al final del quadern i ara ja sí, individualment, farem l'exercici. Un cop encolades les frases és convenient fer-les llegir als nens amb el to de veu i l'entonació correcta per a l'ocasió.

Prèviament o posteriorment a la realització de l'activitat, recomanem visualitzar algun fragment d'una pel·lícula de pirates on es vegi un abordatge. Nosaltres vam fer servir El pirata Barbanegra, de Raoul Walsh.

L'illa del tresor

- 15.** Coloració d'un personatge, extret de la novel·la, per identificar-lo entre quatre.

Cal pintar el personatge que pertany a la novel·la. Després, llegir els quatre noms que hi ha a sota i subratllar el que li correspon (en John Silver). Finalment, s'ha de relacionar cada un dels personatges dibuixats amb la seva ambientació històrica.

Per tal d'oferir als nens diferents estratègies per relacionar imatges que no sigui la típica de fer-ho amb fletxes, es proposa que als dibuixos de personatges i ambientacions que tinguin relació, els pintin la rodona que tenen al costat del mateix color.

- 16.** Assenyalament, d'entre una colla d'objectes de la mateixa època, dels que es van trobar dins el cofre del capità Bill. Assenyalament dels noms corresponents.

Cal fer memòria dels objectes que hi havia dins el cofre del vell capità; encerclar-los i subratllar els noms de la llista que hi ha al costat.

- 17.** Compleció del dibuix de la Hispanola.

Cal completar lliurement el dibuix de la Hispaniola. Un cop fet, és interessant que es comparin les produccions que han fet els nens i es comenti allò que cadascú ha dibuixat.



18. Assenyalament de les frases que caracteritzen en Jim, el protagonista de la novel·la.

Cal que es vagi llegint cada frase en veu alta. La lectura la poden fer els alumnes o la mestra, en funció del grau de comprensió i fluïdesa lectora que tingui el grup.

Després de llegir cada frase cal dir si és cert o no i justificar-ho, fent referència al tros de la novel·la que ens dóna a entendre o ens explica aquella característica.

19. Ordenació de frases sobre l'argument de la novel·la. Ordenació d'imatges sobre el mateix argument.

Llegir les frases i numerar-les de l'1 al 4 segons l'ordre cronològic de la novel·la.

Retallar les vinyetes que hi ha a la darrera pàgina del quadern. Identificar-les amb les frases anteriors i encolar-les al lloc corresponent.

Altres activitats que suggerim:

- a) *Durant tot el temps que dura el treball d'aquesta unitat no podem deixar de banda, com dèiem a la introducció, les estones de joc que és convenient que realitzin els nostres alumnes, ja sigui amb vaixells i pirates de joguina, ja sigui fent activitats d'expressió corporal, desembarcant a l'Illa de l'Esquelet, atacant altres vaixells, preparant els vaixells amb els queviures necessaris per navegar...*
- b) *Una altra activitat molt engrescadora per als nens i les nenes, com a cloenda del treball, que també n'hem fet esment a la introducció, és sortir a la recerca d'un tresor dels pirates (veure presentació i justificació).*
- c) *Si recordeu, a la introducció també parlàvem de globalitzar amb altres àrees com ara la música. Us proposem la cançó de La nau pirata de Francesc Vila que en el cas del nostre grup va tenir molt bona acollida:*

1. LA NAU PIRATA

Francesc VILA

Els qui tri-pu-len la nau pi-ra-ta han de ser homes
Els que s'en-fi-len a mou-re les ve-las " " " "
Els que els a-gra-da menjar pa amb o-li " " " "

ben bar-buts han de ser ho-mes ben bar-buts

Pe-re Pau i Ce-les-tí tots por-ten bar-ba

tots por-ten bar-ba tots porten bar-baels qui van amb mi.

5. ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

Per constatar el procés d'aprenentatge i l'assoliment dels objectius didàctics especificats en aquesta unitat, farem servir diverses estratègies al llarg de les setmanes que dura el treball:

- a) Recollida d'informació mitjançant l'observació directa.

Observació sistemàtica de l'alumne/a durant tot el temps que dura la unitat a fi de constatar els coneixements previs sobre el tema, l'atenció, l'interès, la dinàmica de treball a l'hora de realitzar les activitats, tant individualment com en grup, el grau de participació, la creativitat i l'autonomia en el treball.

- b) Recollida d'informació mitjançant l'observació indirecta.

Valoració en el quadern d'activitats de l'alumne, l'elaboració, la presentació i la cura en la realització del treball, així com la realització correcta o no de les activitats; l'aplicació dels procediments i el grau d'adquisició dels conceptes referits al temps dels pirates i a la novel·la *L'illa del tresor*.

- c) Activitats específiques

- Organització i realització del joc amb vaixells pirates al racó de joc de la classe.
- Ordenació, amb un número, d'unes frases que resumeixen la novel·la.
- Discriminació d'imatges referides o no al temps dels pirates.
- Reconeixement d'objectes del temps del pirata.
- Enumeració i compleció de frases referides a les característiques dels pirates.
- Enumeració de les parts més importants d'un vaixell.
- Situació ordenada de tres vaixells en una línia de temps.
- Resposta al qüestionari d'autoavaluació.

6. TEMPORITZACIÓ

Aquesta unitat didàctica està pensada per a ser treballada durant un període de temps entre tres o quatre setmanes, segons si es volen fer algunes activitats complementàries més a la classe, a part de les dissenyades en el quadern.

Pel grau de dificultat de les activitats, aconsellem treballar-lo entre el primer i segon trimestre, si es tracta d'un curs de cicle inicial, i durant el tercer trimestre amb alumnes de P5.



7. BIBLIOGRAFIA

Enciclopèdia Microsoft Encarta 98

Gran Larrouse Català. Volum 9

BAUMANN, Anne-Sophie (2001). *Piratas a la vista*. 2a ed. Madrid: SM. Mi mundo.

PLATT, Richard (1995) *Corsarios y piratas*. Barcelona: Altea Visual.

PLATT, Richard; RIDDELL, Chris (2001). *El vaixell pirata: Diari del grumet Jake Carpenter*. Barcelona: Parramon.

SPENCE, David (2001). *Piratas*. 3a ed. Madrid: SM.

STEELE, Philip (1997) *El fascinante mundo de los piratas*. Barcelona: Círculo de lectores.

STEVENSON, R. L. (1999) *L'illa del tresor*. Barcelona: Editorial Molino. Clàssics per als més petits.

WRIGHT, R.; HANFORD, M. (2000). *Los piratas*. Barcelona: Ediciones B. ¿Dónde está Wally? Viaja por la Historia.

(per consultar sobre pirateria)

<http://www.grc.net/cgi-bin/hecc12.pgm?NDCHEC=013207&PGMORI=A>

8. SOLUCIONARI

Fitxa 1. Pirates a la vista

- Qui eren els pirates? Emmarcar la definició: “Lladres de mar que robaven els altres vaixells”.

Fitxa 2. Un pirata de pel·lícula

- Cada nom al seu lloc. Seguint l'ordre que segueixen les busques dels rellotges, cal escriure: tapat de l'ull, armilla, pistola, sabre, pantalons, punyal, garfi i mocador.
- Completa les frases:
 - El pirata duia una *arracada* en forma d'anella a l'orella.
 - El *mocador* aguantava els cabells llargs del pirata i el protegia del sol.

Fitxa 3. Els temps dels pirates

- Objectes del temps dels pirates: àncora – ullera de llarga vista – barca – bóta – espelma – sabre

Fitxa 4. Els temps dels pirates

- Escena que no correspon al temps dels pirates: la 2. Perquè els transatlàntics i les llanxes en aquell temps no existien (encara no s'havien inventat).

Fitxa 5. Els temps dels pirates

- Quin vaixell és del temps dels pirates? El 3.
- Encercla els dos vaixells més moderns: la llanxa i el portaavions (els altres són un rai (2) i un trirrem grec (4)).

Fitxa 6. La línia de temps dels vaixells

- Línia dels temps dels vaixells: de més antic a més modern s'ha de situar el rai, el galió i el portaavions.

Fitxa 7. Els vaixells pirates

- Parts del vaixell: 6- popa; 2-cofa; 4- proa; 5-pal major; 3-vela major; 1-canons.

Fitxa 8. Els vaixells pirates

- Utilitat dels objectes. Relacionar amb fletxes:

Canó.....	lluitar
Bóta i gàbia.....	guardar aliments
Barca i àncora	desembarcar
Timó, brúixola i ullera.....	navegar

Fitxa 9. Terra a la vista!

- On pot fondejar un vaixell pirata? Cal Colorejar No al salt d'aigua, el llac i el riu i SÍ a la costa.

Fitxa 10. Terra a la vista!

- Busquem el nord. La brúixola que s'ha de pintar és la 5.

Fitxa 11. El mapa del tresor

- Seguir l'itinerari.

Fitxa 12. Les banderes dels pirates

- La frase ha de quedar així: “La bandera era el símbol del vaixell pirata. A les banderes trobem calaveres, espases (o sabres) i ossos d'esquelet”.
- Banderes pirates: 1 Barbanegra, 2 Jack el Calicó, 3 Ben el Llarg i 4 Tomas Tew.

Fitxa 13. Viure al vaixell

- La vida a bord. Relacionar amb fletxes:

“dormien en hamaques perquè <i>ocupaven poc espai</i> ”	“emmalaltien sovint perquè <i>en els vaixells hi havia molta brutícia</i> ”
“portaven animals en els vaixells perquè <i>els necessitaven per alimentar-se</i> ”	

Fitxa 14. A l'abordatge!

- El pirata que aborda el vaixell: “A l'abordatge, valents!”. El mariner del vaixell atacat: “Veni, que farem fora aquests covards”.



Fitxa 15. L'illa del tresor

- Personatge de *l'Illa del Tresor*: s'ha de pintar el segon per l'esquerra.
- Saps qui és?: John Silver
- Relacionar amb l'ambientació històrica, pintant les parelles amb la rodona del mateix color: el romà i el Coliseum, en John Silver i el vaixell, el soldat amb l'escut amb el castell i l'home primitiu amb la cova.

Fitxa 16. L'illa del tresor

- Objectes del cofre del capità Bill. Encerclar: brúixola, jaqueta, cargol de mar, rellotge, sac de monedes, el plànol plegat i la pistola.
- Subratllar els set noms corresponents.

Fitxa 17. L'illa del tresor

- Acabar el dibuix

Fitxa 18. L'illa del tresor

- Què saps d'en Jim? Escriu sí o no.
 - En Jim era un noi valent: SÍ
 - En Jim era fill d'un pirata molt temut per tothom: NO
 - En Jim va trobar el mapa de l'illa de l'Esquelet dins d'un cofre: SÍ
 - En Jim va desembarcar a l'illa de l'Esquelet: SÍ

Fitxa 19. L'illa del tresor

- Ordena les frases: 1 El capità Bill arriba a l'hostal i coneix en Jim. 2 Preparen la Hispaniola per anar a buscar el tresor. 3 Naveguen pel mar cap a l'illa de l'Esquelet. 4 Troben el tresor.

Fitxa 20. Ens avaluem

- Veritat o fals: 1V; 2F; 3V; 4V; 5F; 6V; 7F; 8F; 9V; 10F; 11F; 12V; 13V; 14V.