



Patrimoni

Tel. 93 875 7363 / Fax 93 874 7879

c/e: zb@zenobitaedicions.com

www.zenobitaedicions.com

ÍNDIX

Patrimoni

Col·lecció Patrimoni Històric i natural

Colònies tèxtils. Parc Fluvial del Llobregat	4
Els dinosaures dels Pirineus	5
Calders, la mirada de les persones	6
Cercs, la mirada del fotògraf	7
Oficis tradicionals de Montserrat i el seu entorn	8
De Roda i els rodencs	9
Fals, les cases	10
Moià, una història per conèixer	11
Berga, una història per conèixer	12
Records. Entre Cardona i Serrateix	13
Itinerari. Natura i modernisme entorn de la riera de Rajadell	14
El moviment obrer a la comarca del Bages (1939-1982)	15
Papers catalans espoliats	16
Actas del III encuentro de jóvenes investigadores en paleontología	17
Monistrol de Calders, del calaix una imatge i una història	18
Una història de colors tenyits de pols de carbó	19
Capelles de Queralt	20
Guardiola de Berguedà. Records d'un instant	21
L' Assemblea del Bages (1971-1979)	22

Col·lecció Ruta Minera

Terra de carbó	23
Les mines de Saldes	24
Els telefèrics de carbó	25
El tren de Manresa a Guardiola	26
La vall de Peguera	27
Viure al peu de la mina (les colònies mineres de Cercs)	28
La mina de petroli de Riutort (Guardiola de Berguedà)	29
L'embassament de la Baells (Cercs)	30
Castells, esglésies i monestirs	31

Col·lecció Manresa persones i paisatges

Joan Vilanova. Itinerari vital i artístic	32
Sentir Manresa	33
Manresa la ciutat transformada 1 i 2	34
Històries de Manresa	35
La meva primera història de Manresa	36
Escodines, mil anys d'història	37
Mion-Puigberenguer. La lluita per la identitat d'un barri de Manresa	38
El Gremi de Sant Lluc	39
Itinerari. Natura i modernisme entorn de la riera de Rajadell	40
150 anys d'una institució. Casa Caritat	41
750 anys. Hospital de Sant Andreu	42
Visions de Manresa	43

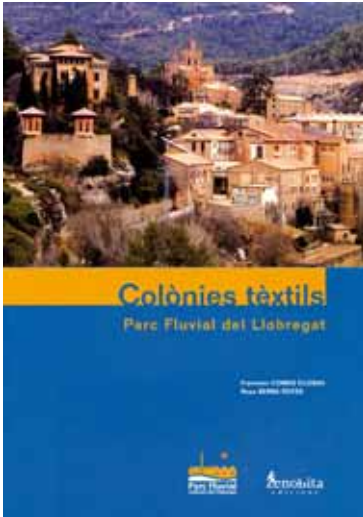
Col·lecció Commemoracions

40 anys del Club Tennis Manresa	44
50 anys del Club Atlètic Manresa	45
75 anys del Club Natació Manresa	46

Col·lecció Altres títols

D'això i d'allò, cent sonets intranscendents	47
Amor, regal diví	48
Viatge al país del pèndol	49
Premis Bages de literatura	50
Sàlix i els sentits	51
Llegendes i veritats	52
Des de Navarcles... Un capellà que viu, escriu i prega	53
El molí de vent	54

Colònies tèxtils, Parc Fluvial del Llobregat



Autors: Francesc Comas
Rosa Serra

1a edició: 2006

Pàgines: 20

Format: DIN A4

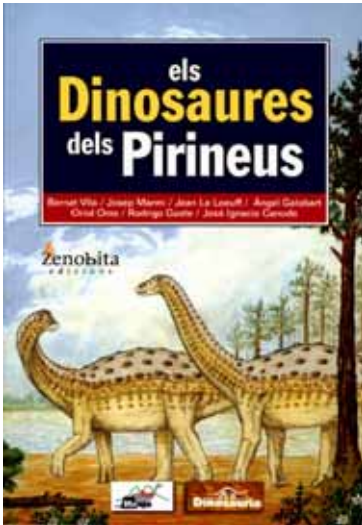
ISBN: 978-84-93499-10-5

PVP: 7 euros

Aquest quadern, promogut pel Consorci del Parc Fluvial del Llobregat, explica com eren les colònies industrials i els motius pels quals es van crear. Amb els anys, però, aquestes han anat desapareixent, però tot i així continuen essent el testimoni d'una realitat viscuda que ens ajuda a comprendre de primera mà el procés de la industrialització tèxtil a Catalunya i també les formes de vida dels nostres avis i àvies, construïdes durant la segona meitat del segle XIX.

L'objectiu d'aquesta publicació és donar a conèixer, de manera didàctica i rigorosa alhora, les colònies tèxtils del Parc Fluvial del Llobregat, des del vessant més històric fins als nous reptes i oportunitats que aquestes ofereixen en el present i el futur més proper.

Els dinosaures dels Pirineus



Autors diversos

1a edició digital: 2009

Pàgines: 120

Format: PDF

ISBN: 978-84-92571-24-6

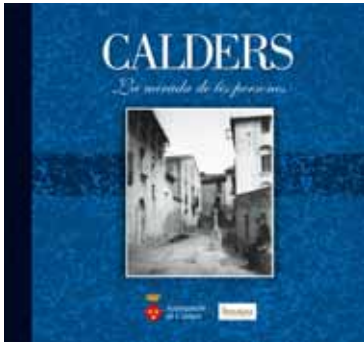
PVP: 12'88 euros



El món dels dinosaures és un tema fascinant. Això no és gens estrany, ja que aquests animals van regnar la Terra durant 165 milions d'anys i es van diversificar en una multitud de grups. Per aprofundir-hi hem publicat aquest llibre, que tracta dels dinosaures que van viure a la regió on ara hi ha els Pirineus durant els darrers 10 milions d'anys de la seva existència i pretén ser una revisió actualitzada de tot el que es coneix fins al moment sobre els dinosaures pirinencs. Veurem com era la regió del Pirineu entre 80 i 65 milions d'anys enrere, coneixerem les principals característiques dels dinosaures i com eren els diferents grups que hi va haver.

Aquest llibre només es pot adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

Calders, la mirada de les persones _____

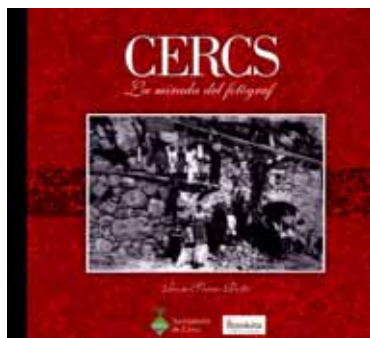


1a edició: 2008
Pàgines: 140
Format: 26 x 24 cm
ISBN 978-84-935150-5-8

La fotografia és un dels recursos més importants que tenim al nostre abast per identificar, reconèixer i copsar la nostra història més recent. Les imatges que podem veure en aquest llibre s'han de valorar com un document viu que ens parla a cau d'orella i que, si l'escoltem amb atenció, ens pot descobrir molts secrets de la vida dels homes i les dones de Calders.

El recull fotogràfic que teniu a les mans no és només un record de diverses generacions de calderins i calderines, sinó que, també, de la participació de molts calderins i calderines que han resseguit el seu personal arxiu de records i vivències per participar en aquest projecte comú de la història del nostre poble.

Cercs, la mirada del fotògraf



Autors: Rosa Serra
i diversos fotògrafs

1a edició: 2006

Pàgines: 140

Format: 24x21,5 cm

ISBN: 978-84-93381-57-8

PVP: 15 euros

Cercs, la mirada del fotògraf no vol ser només un llibre de fotografies històriques, sinó que vol donar a conèixer el fons patrimonial conservat al museu de les mines de Cercs, acostar-lo a tothom i ajudar en la tasca de valorar la fotografia, no tan sols com a patrimoni documental sinó també com a manifestació artística.

El llibre es titula *Cercs, la mirada del fotògraf* perquè també vol reconèixer la importància dels fotògrafs, aquestes persones que a través d'una càmera fotogràfica observen, miren i analitzen la realitat amb una sensibilitat especial; ens referim a aquells que han fet de la fotografia una professió i als que n'han fet una passió vital, fora de l'àmbit professional.

Oficis tradicionals de Montserrat i el seu entorn _____

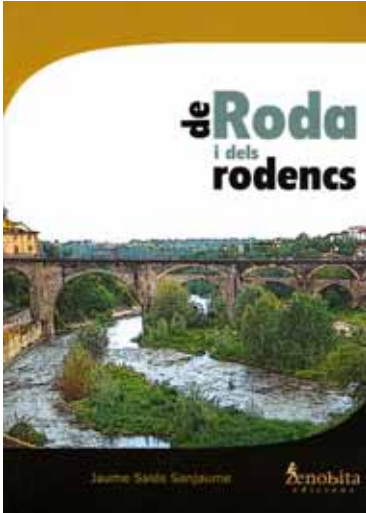


Autora: Assumpta Muset Pons
1a edició: 2006
Pàgines: 32
Format: DIN A4
ISBN: 978-84-93499-11-2

El territori del massís de Montserrat està repartit entre quatre pobles: el Bruc, Collbató, Monistrol de Montserrat i Marganell. Antigament en aquestes poblacions tothom feia de pagès, tot i que algunes persones també feien d'artesans i de transportistes.

Amb la industrialització, el ventall d'oficis es va enriquir, alhora que l'economia es modernitzava. Algunes d'aquestes activitats s'han mantingut ben vives fins a l'actualitat i aquest llibre en fa una síntesi: els elaboradors d'oli, els bosques, els rajolers, els matonaires, els impressors, els fonedors de campanes, les modistes, els mestres orgueners i els maquinistes del cremallera.

De Roda i dels rodencs

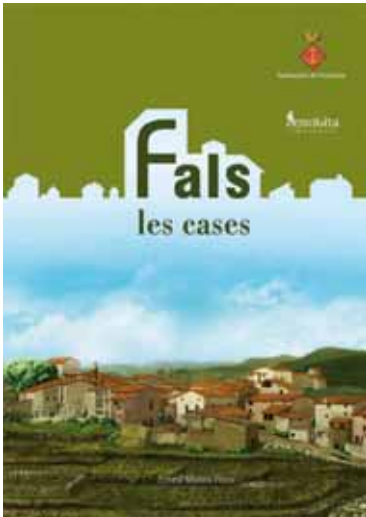


Autor: Jaume Salés Sanjaume
1a edició: 2007
Pàgines: 296
Format: 17 x 24 cm
ISBN: 978-84-93515-09-6

De Roda i dels rodencs és un retrat fet a cops de flaix que recull la petita història del poble de Roda de Ter, amb l'aportació de vivències inèdites. Però l'autor va més enllà de la seva memòria personal, i per parlar de fets més o menys llunyans de la història rodenca es capbussa en documents de tota mena.

Roda és una de les passions que han acompanyat Jaume Salés Sanjaume durant tota la seva vida. Per a ell el poble és continent i contingut; lleure i treball; passat, present i futur. Aquest treball és el fruit d'anys d'observació, d'estudi i de consulta de documents, llibres i publicacions.

Fals, les cases



Autor: Ernest Molins Roca

1a edició: 2009

Format: DIN A4

336 pàgines

ISBN: 978-84-92571-10-9

Preu: 28 euros

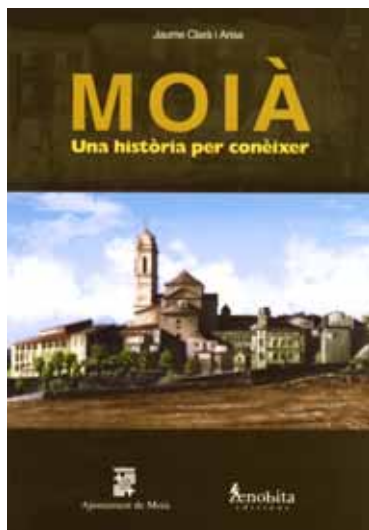
25 euros (socis ACR Fals)

Per encàrrec de l'Ajuntament de Fonollosa, Zenobita edicions va produir el llibre *Fals, les cases*, l'autor del qual és Ernest Molins Roca, un dels membres fundadors de la revista *Falchs*.

L'autor, amb la col·laboració d'un equip de persones entusiastes per recuperar la història de l'antic terme de Fals, recull en aquest llibre l'evolució dels quinze masos d'origen medieval i les noranta-tres cases aixecades, la majoria d'elles, durant l'expansió de la vinya dels segle XVIII i XIX.

Seguint uns criteris històrics i geogràfics, les cases s'han agrupat en deu capítols encapçalats cada un amb una breu síntesi de la zona i un mapa amb la localització dels edificis analitzats. Les zones són: el pla de Montconill, la riera de Fontanet, l'altiplà de Sant Andreu, la vall del Bosc, el raval de la Creu, el Grau, el raval d'Oliveres, el torrent de Cantacorbs, el pla de Fals i la vall de Torreblanca. En moltíssimes ocasions es parla dels problemes econòmics que vivien els propietaris dels masos, sobretot pel que fa pagaments de lloguer, dots, etc. que descapitalitzaven les cases i la majoria de les vegades abocaven les famílies a una venda no desitjada de la casa.

Moià, una història per conèixer



Autor: Jaume Clarà i Arisa

1a edició: 2009

Format: 16,5 x 23,5 cm

Pàgines: 144

ISBN: 978-84-92571-08-6

PVP: 17 euros

Moià, una història per conèixer és una obra de Jaume Clarà i Arisa, llicenciat en Geografia i Història i documentació. Aquest, és el segon volum d'una col·lecció que pretén difondre el patrimoni històric i que es va iniciar amb el títol *Manresa, una història per conèixer*, i que té continuïtat amb aquesta obra.

L'experiència de l'autor com a historiadador i documentalista li ha permès elaborar una síntesi planera però amb gran rigor històric sobre l'evolució de Moià des de la prehistòria fins als nostres dies. Es tracta d'una obra divulgativa, no d'investigació, sinó de síntesi de les investigacions dutes a terme fins ara, i adreçada a un públic no especialitzat.

El llibre consta de dinou capítols, relativament curts, estructurats cronològicament i amb un afegit, l'apartat «A cop d'ull, on es ressalten alguns aspectes més concrets de la història de la vila o alguns elements curiosos que cal conèixer perquè han perviscut fins a l'actualitat.

Berga, una història per conèixer



Autores: M. Dolors Santandreu Soler
Rosa Serra

1a edició: 2010

Format: 16,5 x 23,5 cm

Pàgines: 172

ISBN: 978-84-92571-28-4

PVP: 17 euros

Berga. Una història per conèixer, és un treball de M. Dolors Santandreu Soler i Rosa Serra Rotés, historiadores i fundadores de l'Àmbit de Recerques del Berguedà i de la revista *l'Erol*. Aquest volum és el tercer de la col·lecció després dels títols dedicats a Manresa i Moià.

Aquesta obra és una síntesi sobre la ciutat que ens transporta als orígens dels primers berguedans i a la Berga d'avui. Es parla de l'època dels visigots, musulmans i francs, de la vila comtal, senyorial i reial, dels artesans i els gremis, de les guerres modernes, de la Berga botiflera, així com de la llana i el cotó, la vida i el treball, les carlinades, la República i la dictadura. Per acabar, parla del retorn a la democràcia, de la immigració massiva d'aquests últims anys, i de la crisi econòmica, els serveis i les comunicacions.

El llibre està estructurat en vint capítols. Al final de cadascun s'inclou l'apartat «A cop d'ull», que explica més àmpliament un fet o un personatge del qual s'ha parlat en el capítol anterior.

Aquesta obra és amena i escrita en un llenguatge planer que tothom pot entendre. També és especialment indicat per als alumnes de secundària. Les autores tenen una àmplia experiència en l'elaboració de treballs divulgatius sobre la història del Berguedà, que pretenen donar a conèixer més i millor una comarca que sovint és poc coneguda.

Records. Entre Cardona i Serrateix



Autor: Albert Serra Serena
 1a edició: 2009
 Format: 14,2 x 21 cm
 Pàgines: 160
 ISBN: 978-84-92571-07-9
 PVP: 13 euros

Aquest llibre és una versió ampliada del treball titulat «Records», que l'autor, Albert Serra Serena, va presentar als Premis Lacetània 2008, i pel qual va obtenir el Premi Jacint Carrió i Vilaseca per a treballs de recerca sobre la memòria històrica de Manresa i el Bages.

En aquesta obra l'autor narra els records inesborrables de la seva etapa d'infantesa i adolescència repartits entre Cardona i Serrateix, i altres indrets de la Catalunya central.

Com que va néixer l'any 1936 li va tocar viure una època difícil i amb moltes mancances, però també una època en què la canalla podia jugar tranquil·lament pels carrers i només havien d'aturar el joc pel pas d'un carro o d'una mula. L'autor ens explica detalladament com eren els seus jocs, com era l'ambient religiós d'aquell temps, com eren i com participava en les activitats del cicle agrari. Així mateix recull una part de les vivències de la Guerra Civil que ell ha escoltat de les persones del seu entorn, i per això fa referència a temes polèmics: els emboscats, el contraban o la repressió a la rereguarda.

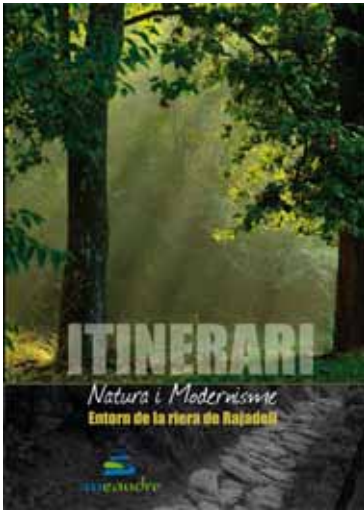
LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2009
 Format: PDF
 ISBN: 978-84-92571-16-1
 PVP: 6,69 euros



Aquest llibre també es pot adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

Itinerari. Natura i modernisme entorn de la riera de Rajadell _____



Autor: Meandre (Associació per a la preservació de l'entorn natural de Manresa)

1a edició: 2009

Format: 15 x 21 cm

Pàgines: 40

ISBN: 978-84-92571-21-5

PVP: 6 euros

Per encàrrec de Meandre (Associació per a la preservació de l'entorn natural de Manresa), hem publicat el llibret-guia, *Itinerari Natura i Modernisme. Entorn de la riera de Rajadell*, que té com a objectiu fonamental donar a conèixer els valors naturals que envolten la ciutat.

El llibret fa un recorregut agradable i proper a la ciutat en el qual es barregen tant els elements naturals propis del bosc, com els arquitectònics modernistes dels masos senyorials, la majoria obra de l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa.

Aquest itinerari, que és tan sols un dels molts recorreguts que han de formar part de l'anella verda manresana, vol posar en relleu els valors d'aquest entorn natural tot esperant que el seu coneixement ens ajudi a conservar-los.

El coneixement dels espais naturals que ens envolten, la seva identificació en mapes i guies i la seva integració com a referents del dia a dia per als hàbits personals d'oci i salut són elements imprescindibles per a la seva conservació.

El moviment obrer a la comarca del Bages (1939-1982)



Autora: Gal·la Garcia Casarramona

1a edició: 2010

Format: 21 x 21 cm

Pàgines: 216

ISBN: 978-84-92571-27-7

PVP: 17 euros

El moviment obrer a la comarca del Bages (1939-1982). El paper de CCOO i UGT en la lluita sindical és un llibre editat per encàrrec de les seccions Bages-Berguedà de CCOO i la UGT, i escrit per la historiadora Gal·la Garcia Casarramona.

L'objectiu de l'obra és recuperar una part important del passat que, d'altra manera, correria el risc de perdre's, posar nous elements damunt la taula per ajudar-nos a entendre millor la història de Manresa, del Bages i de tot Catalunya, i explicar l'evolució de la lluita obrera i sindical a la comarca, massa sovint oblidada o poc valorada.

Lluita, sacrifici, rebel·lió, il·lusions, decepcions... tot això i molt més és el que hi ha en aquest llibre. Una història amb sentiments, una història de carn i ossos.

Un passat que es fa present i ens apropa a la història del moviment obrer i sindical a la comarca del Bages gràcies a l'aportació de testimonis que han volgut compartir les seves vivències i experiències personals.

L'autora, Gal·la Garcia, és una experta en temàtiques sobre la recuperació de la memòria oral. És membre del Centre d'Estudis del Bages i, entre altres publicacions, ha escrit llibres com *Manresa: recull gràfic 1876-1965*; *Els bombers a Manresa, 150 anys d'història*; *En veu de dona: la Fàbrica Nova de Manresa* i *El moviment feminista a Manresa*.

Papers catalans espoliats



Autors: Joaquim Aloy
Jordi Basiana
Pere Gasol

1a edició: 2007
Pàgines: 240
Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-93515-04-1
PVP: 19 euros

Aquest llibre és fruit d'anys d'investigació. Primer, a l'Arxiu Nacional de Catalunya, a Sant Cugat del Vallès, i després a l'Archivo General de la Guerra Civil Española a Salamanca. Es pretén deixar constància de la clara relació entre la documentació confiscada a Catalunya i centralitzada a l'Arxiu de Salamanca i l'abast i funcionament de la repressió franquista.

Sovint, aquesta documentació va servir de prova acusatòria en judicis fets sota la dictadura franquista, en què les persones no disposaven de les mínimes garanties ni possibilitats reals de defensar-se.



LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2009
Format: PDF
ISBN: 978-84-92571-15-4
PVP: 10,59 euros

Aquest llibre també es pot adquirir en format electrònic a través de
www.todoebook.com/zenobitaedicions

Actas del III encuentro de jóvenes investigadores en paleontología _____



Autor: Sergio Almécija *et alrri*
(editores)

1a edició: 2007

Pàgines: 156

Format: 17 x 24 cm

ISBN: 978-84-935150-3-5

Aquest volum és el resultat de la recerca dels investigadors que van participar en la tercera trobada de joves investigadors en paleontologia i, a banda de les variades temàtiques que hi ha representades, evidencia que l'empenta inicial continua present. Tots els treballs han seguit un estricte procés de revisió.

Aquest volum està dedicat a en Lluís Viladrich, que, en essència, fou qui inicià aquest rebombori paleontològic a Fumanya quan un dia observà petjades en una gran paret minera.

Monistrol de Calders, del calaix, una imatge i una història _____



Autor: Jordi Gual Purí
1a edició: 2010
Pàgines: 224
Format: 26 x 24 cm
ISBN: 978-84-92571-25-3

El plantejament que s'ha volgut donar a aquesta obra és ben senzill: fer volar la imaginació i pensar com si a les mans del lector, en comptes d'un llibre, hi hagués una calaixera i que, en comptes de mans, hi hagués calaixos. Doncs bé, en cadascun d'aquests calaixos hi ha imatges de Monistrol de Calders, cadascuna acompanyada d'una història, més llarga o més curta, més transcendent o més anecdòtica, més antiga o més recent, històries de gent, de feina, del dia a dia, del créixer d'un poble, de celebracions, de penúries i tristors, de creences, de somnis, de projectes reeixits i de projectes fallits, de victòries treballades, de cops de sort...

En aquesta calaixera s'hi poden trobar molts trossos amagats, fotografies antigues cedides gentilment i de manera desinteressada per una bona colla de veïns de Monistrol de Calders i per altres persones que han tingut un tipus de relació més o menys estreta amb el poble.

Amb aquest llibre volem fer reviure vells records de Monistrol de Calders, rescatar de l'oblit costums i paisatges del passat del nostre poble i mantenir encesa la flama de la memòria col·lectiva.

Una història de colors tenyits de pols de carbó



Autors: Escola Xarxa de Berga
Escola Sant Salvador
de Sant Jordi (Cercs)

1a edició: 2009

Pàgines: 36

Format: 22,5 x 22,5 cm

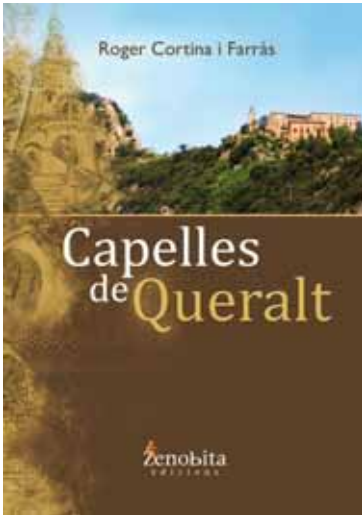
ISBN: 978-84-92571-12-3

Molts de nosaltres hem tingut la gran sort de tenir els avis a casa, de deixar-nos instruir per la seva experiència, de poder compartir tertúlies amb increïbles anècdotes de joventut i, sobretot, de rebre el seu gran afecte i paciència.

Malgrat les misèries que a molts els van tocar viure, difícilment canviarien la seva joventut, ja que la cordialitat veinal i la solidaritat entre famílies han marcat les seves vides.

En aquest món on tot canvia tant de pressa i no hi ha temps per a res, hem tingut l'oportunitat d'aturar-nos en els records d'aquells testimonis miners que deixen constància del passat industrial de la comarca.

Capelles de Queralt

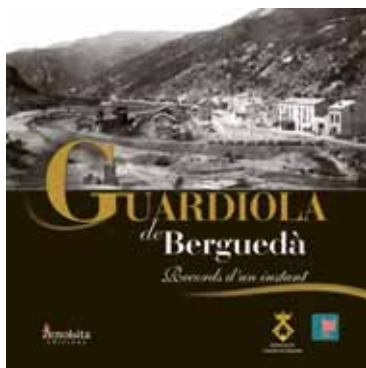


Autor: Roger Cortina
1a edició: 2011
Pàgines: 136
Format: 21 x 15 cm
ISBN: 978-84-92571-47-5
PVP: 16 euros

Llibre que fa un recorregut per la història de les nou capelles de Queralt construïdes entre el s. XVII i XX (Sant Marc, Sant Jacint, Sant Jaume, Mare de Déu del Dolors, Sant Antoni, Sagrada Família, Santa Cova de la Troballa, Sant Ignasi i Sant Joan).

Es tracta d'esglésies que forment part del paisatge de la muntanya de Queralt, totes i cadascuna d'elles amb una història diferent i originades a l'entorn del santuari, per acompanyar l'oració, el repòs i l'aixopluc dels pelegrins que s'hi dirigeixen.

L'obra inclou un apartat on s'explica la història del santuari de Queralt i de la imatge de la marededéu i, en l'explicació de cada capella, el lector també hi trobarà les històries dels sants que les commemoren.

Guardiola de Berguedà, records d'un instant _____

Autor: Xavier Cobos
Carles Pastor

1a edició: 2011

Pàgines: 140

Format: 21 x 21 cm

ISBN: 978-84-92571-48-2

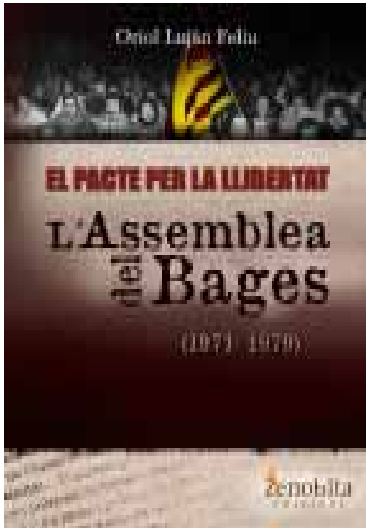
PVP: 12 euros

Obra de Xavier Cobos i Carles Pastor que tracta sobre la història del municipi de Guardiola de Berguedà i les transformacions que ha patit arran de l'arribada del ferrocarril.

A més, el llibre s'ha pogut nodrir de velles instantànies gràcies a la crida que es va fer perquè veïns i veïnes del municipi portessin les fotografies que guardaven com a record d'un passat estimat a l'Arxiu Municipal i participar així en la publicació d'aquesta obra.

L'obra ha estat un encàrrec de l'Ajuntament de Guardiola de Berguedà i el Consorci Ruta Minera i ha rebut el suport de la Diputació de Barcelona.

L'Assemblea del Bages (1971-1979) _____



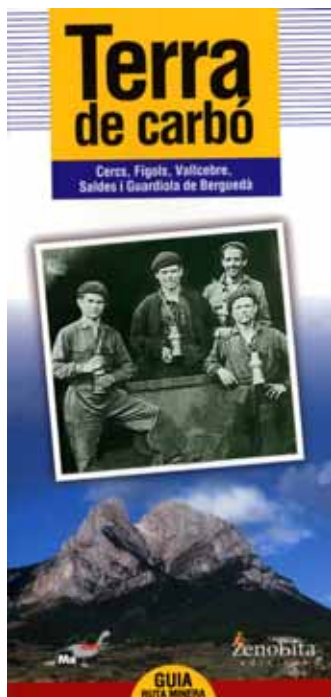
Autor: Oriol Luján Feliu
1a edició: 2011
Format: 17 x 24 cm
Pàgines: 160
ISBN: 978-84-92571-55-0
PVP: 16 euros

El pacte per la llibertat. L'Assemblea del Bages (1971-1979) del periodista i historiador Oriol Luján explica el paper va tenir l'Assemblea del Bages durant la història de la comarca a fi d'entendre tots els moviments que sorgiren a nivell de Catalunya en contra del règim franquista i de com es va poder arribar a l'estat democràtic.

A través doncs d'aquest estudi que vincula la realitat local i comarcal amb el context històric general el lector podrà entendre com es va poder recuperar la democràcia a l'Estat espanyol gràcies a aquest òrgan que va coordinar, liderar i organitzar la resistència i mobilitzacions populars contra la dictadura.

L'obra conté un pròleg escrit per la doctora Gemma Rubí, professora d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona, i és fruit d'una investigació historiogràfica molt acurada d'Oriol Luján que s'ha nodrit de tot un recull d'articles i documents escrits per diversos autors al llarg dels anys.

Terra de carbó (Cercs, Figols, Vallcebre, Saldes i Guardiola de Berguedà)



Autors: Rosa Serra
Antònia Prat
Josep Picas

1a edició: 2003

Format: 23 x 11 cm

Pàgines: 96

ISBN: 978-84-93296-97-1

PVP: 10 euros

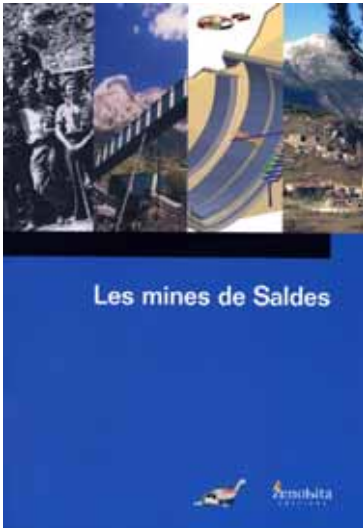
El que avui és l'Alt Berguedà no es pot entendre i explicar si no es té present la història tan extensa de l'activitat minera que va transformar aquesta comarca prepirinenca en un important centre industrial de Catalunya i en la seva zona minera més important.

Amb el carbó del Berguedà es feien funcionar màquines, locomotores, fàbriques de ciment, etc. i també s'utilitzava per cuinar i per escalfar-se.

Aquest llibre és una invitació a conèixer el passat i el present d'alguns municipis amb tradició minera del Berguedà, com ara Cercs, Figols, Vallcebre, Saldes i Guardiola de Berguedà i també el seu ric patrimoni i la seva gent i, alhora, és un compendi de més de 150 anys d'història de mines i miners.

Al llarg d'aquestes pàgines trobareu la informació necessària per conèixer el patrimoni industrial i històric d'aquests pobles a partir d'una interessant proposta de turisme cultural.

Les mines de Saldes



Autors: Josep Picas
Antònia Prat
Rosa Serra

1a edició: 2003

Pàgines: 20

Format: DIN A4

ISBN: 978-84-93296-98-8

PVP: 7 euros

Les mines de Saldes és el primer quadern d'una col·lecció sobre patrimoni berguedà, editada conjuntament amb el Consorci Ruta Minera, un organisme que treballa perquè el passat miner del Berguedà sigui una oportunitat de present i de futur, conjuntament amb els esforços dels municipis que han viscut de la mineria i per la mineria.

El carbó ha estat una font d'energia important i un dels combustibles fòssils més abundants del nostre planeta. El seu ús va estretament lligat a la Revolució Industrial que va transformar el món des de mitjan segle XVIII.

Aquesta publicació té com a objectiu donar a conèixer i aproximar al públic la mineria de carbó a partir de l'exemple de les explotacions mineres de Saldes, la seva història i evolució i les modernes tècniques d'extracció que apliquen actualment les empreses mineres.

LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010

Pàgines: 20

Format: PDF

ISBN: 978-84-92571-31-4

PVP: 7 euros



Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de
www.todoebook.com/zenobitaedicions

Els telefèrics de carbó



Autors: Josep Picas
Antònia Prat

1a edició: 2004

Pàgines: 20

Format: DIN A4

ISBN: 978-84-93319-58-8

PVP: 7 euros

Aquest és el segon quadern de la col·lecció sobre patrimoni berguedà editada conjuntament amb el Consorci Ruta Minera.

La construcció i funcionament dels telefèrics que transportaven carbó a la vall del Llobregat és un aspecte cabdal per a les explotacions mineres industrials. Es tracta de conèixer l'emplaçament, les característiques tècniques, les estacions, les vagonetes, els cables, les torres i, fins tot, les dificultats d'instal·lació dels dos telefèrics més importants de l'Alt Berguedà.

Tot i que avui relacionem aquests ginys amb l'oci i l'esbarjo és bo conèixer que foren concebuts per facilitar el treball i el transport de productes pesants.

Aquest és un tema relacionat amb la història tècnica però també amb la història humana, ja que aquests ginys mecànics van funcionar fins que les carreteres, els camions i l'esgotament de les explotacions van acabar amb la seva existència, la segona meitat del segle XX.

LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010

Pàgines: 20

Format: PDF

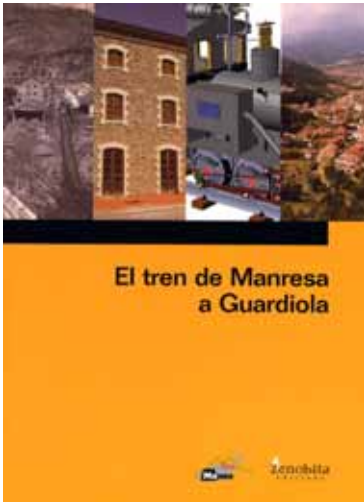
ISBN: 978-84-92571-33-8

PVP: 7 euros



Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de
www.todoebook.com/zenobitaedicions

El tren de Manresa a Guardiola



Autora: Rosa Serra Rotés
1a edició: 2005
Pàgines: 20
Format: DIN A4
ISBN: 978-84-93319-59-5
PVP: 7 euros

L'objectiu d'aquesta publicació és recordar i donar a conèixer, de manera didàctica i rigorosa alhora, la història del carrilet de Manresa a Guardiola de Berguedà mitjançant textos, fotografies i dibuixos.

El nostre tren fou el primer ferrocarril de via estreta que es construí a Catalunya i que, a més, tenia la particularitat de ser un tramvia. No és exagerat dir que, gràcies al tren, la vall alta del riu Llobregat es va industrialitzar i va passar a formar part de la Catalunya urbana i moderna del segle XX.



LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010
Pàgines: 20
Format: PDF
ISBN: 978-84-92571-34-5
PVP: 7 euros

Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

La vall de Peguera



Autora: Rosa Serra

1a edició: 2007

Pàgines: 20

Format: DIN A4

ISBN: 978-84-93515-02-7

PVP: 7 euros

Com la resta de valls de l'Alt Berguedà, la de Peguera és una vall de muntanya. Es tracta, però, d'una vall humanitzada que va molt més enllà del concepte geològic i geogràfic, de la mirada romàntica dels primers excursionistes o de certs sectors de l'ecologisme. Peguera és un espai on els humans i el medi muntanyenc han interactuat des de fa centenars d'anys.

La vall i les muntanyes que la tanquen han estat des de temps medieval un refugi, refugi en temps de moltes guerres que han fet patir la gent d'aquestes contrades. Més modernament també ha estat refugi dels que estimen la natura, dels que els agrada caminar i dels que fugen de la ciutat.

Per tot això i per moltes més coses que es descobriran en aquest quadern, val la pena redescobrir el patrimoni natural i cultural d'aquesta zona del Berguedà.

LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010

Pàgines: 20

Format: PDF

ISBN: 978-84-92571-35-2

PVP: 7 euros



Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de
www.todoebook.com/zenobitaedicions

Viure al peu de la mina (Les colònies mineres de Cercs) _____



Autores: Alba Boixader
Rosa Serra
1a edició: 2008
Pàgines: 20
Format: DIN A4
ISBN: 978-84-93588-83-0
PVP: 8 euros

El cinquè quadern de la col·lecció pretén posar en relleu la història i el patrimoni miner dels municipis de l'Alt Berguedà (Cercs, Fígols, Vallcebre, Saldes i Guardiola de Berguedà).

El llibret fa un ampli repàs de com es vivia a les colònies mineres de Sant Corneli, Sant Josep i la Consolació, totes elles al terme municipal de Cercs.

Explica el procés de formació de la colònia, quines feines feien les dones per millorar l'economia familiar, parla de la gent de fora que hi va arribar per treballar i també de molts aspectes quotidians dels miners i les seves famílies per millorar-los les condicions de vida.

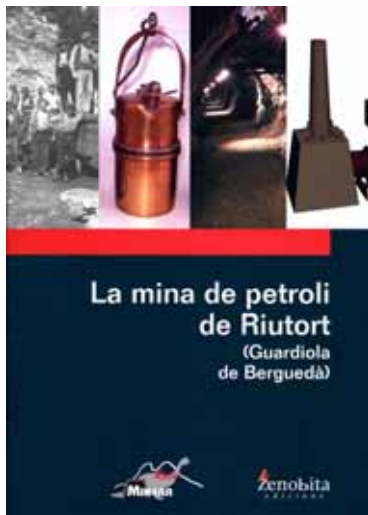
LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010
Pàgines: 20
Format: PDF
ISBN: 978-84-92571-36-9
PVP: 7 euros



Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de
www.todoebook.com/zenobitaedicions

La mina de petroli de Riutort (Guardiola de Berguedà)



Autora: Rosa Serra
 1a edició: 2009
 Format: DIN A4
 20 pàgines
 ISBN: 978-84-92571-06-2
 PVP: 8 euros

En aquesta ocasió la mina de petroli de Riutort és la protagonista del quadern, que analitza les condicions geològiques de la zona on està ubicada, les sol·licituds d'explotació que va rebre la *Compañía Minera de Riutort*, i el procés de destil·lació del petroli i els derivats que se n'obtenien.

També explica com al final del segle XIX i principi del XX la comarca del Berguedà es va convertir en un territori que calia foradar per cercar uns recursos minerals que, finalment, es van mostrar prou escassos, fins i tot en el cas del carbó.

El darrer capítol se centra en els animals que habiten actualment a la mina de Riutort, ara convertida en cova, que es va obrir al públic el 2003.

LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010
 Pàgines: 20
 Format: PDF
 ISBN: 978-84-92571-37-6
 PVP: 7 euros



Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

L'embassament de la Baells (Cercs)



Autores: Rosa Serra
Alba Boixader

1a edició: 2009

Pàgines: 20

Format: DIN A4

ISBN: 978-84-92571-20-8

PVP: 8 euros

Aquest quadern està estructurat en cinc capítols que expliquen les característiques geogràfiques i hidrològiques de la vall del Llobregat, la història del monestir de Sant Salvador de la Vedella i del municipi de la Baells, format per trenta-quatre cases, els habitants de les quals van veure com el seu poble quedava negat i van haver de construir-ne un nou, el de Sant Jordi. I, evidentment, parla de la construcció de l'embassament que ha canviat la vida de moltes persones i el paisatge d'aquesta part central del Berguedà, de les característiques tècniques d'aquesta gran obra d'enginyeria i de tot el procés fins arribar a la seva inauguració, l'any 1976.

L'objectiu principal d'aquest quadern és que la història de la Baells, la que resta amagada sota l'aigua i la que es construeix dia a dia, no es perdi.

LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010

Pàgines: 20

Format: PDF

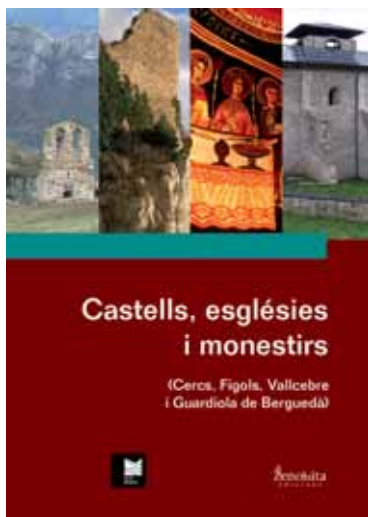
ISBN: 978-84-92571-38-3

PVP: 7 euros



Aquest quadern també es pot adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

Castells, esglésies i monestirs



Autores: Rosa Serra Rotés
Alba Boixader

1a edició: 2011

Pàgines: 20

Format: 21 x 29,7 cm

ISBN: 978-84-92571-51-2

PVP: 9 euros

Quadern que fa un recorregut per les construccions medievals encara dempeus de la zona de Cercs, Figols, Vallcebre i Guardiola de Berguedà.

L'obra s'estructura en quatre apartats. A "Els castells i les torres de Guaita" s'explica les construccions de vigilància i es detalla com, al costat d'aquestes torres, s'anaren construir castells com el de Blancafort, el de Guardiola i el de Peguera, entre d'altres.

A "L'arquitectura per a la vida contemplativa: eremitoris i monestirs" el lector coneixerà els orígens semblants del monestir de Sant Llorenç prop Bagà amb el de Sant Salvador de la Vedella, amb els seus respectius eremitoris; i a "Esglésies i esglesioles" s'il·lustra l'evolució de l'església preromànica de Sant Quirze de Pedret i l'aparició d'esglésies romàniques posteriors. També fa especial menció de les pintures romàniques de l'església de Sant Quirze de Pedret.

L'últim capítol, "Arquitectura per a la vida quotidiana", explica com eren els ponts, els camins, els masos i les masoveries de l'època medieval.

Joan Vilanova, itinerari vital i artístic



Amb motiu del centenari del naixement del dibuixant Joan Vilanova i Roset (Manresa, 1908-1990) es va publicar aquest llibre, que vol ser un petit viatge a través de l'itinerari personal i artístic d'aquest autor. Vilanova es pot considerar cronista gràfic de temes populars catalans i, sobretot, manresans, ja que en la majoria dels seus dibuixos hi podem trobar la major part de paisatges de la ciutat i els seus voltants i alguns personatges característics de la ciutat.

Autors: Francesc Comas
Pere Sobrerroca

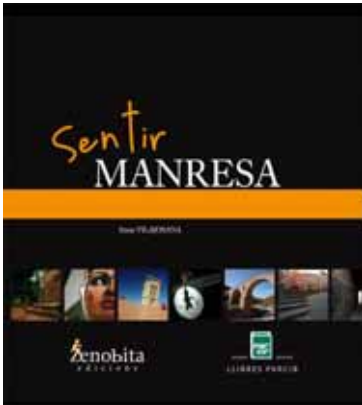
1a edició: 2007

Pàgines: 176

Format: 21,5 x 22,5 cm

ISBN: 978-84-93588-82-3

Sentir Manresa



Autora: Anna Vilajosana
1a edició: 2008
Pàgines: 176
Format: 21,5 x 22,5 cm
ISBN: 978-84-93638-23-8

Segon volum de la col·lecció «Manresa, persones i paisatges» que pretén defugir l'àmbit de la història. El llibre fa una passejada per la ciutat de les quatre estacions i ofereix imatges de tots els «paisatges» que s'hi poden veure: els conreus dels voltants de la ciutat a la primavera, els matins gebrats de l'hivern, el passeig de Pere III atapeït d'orxates i el Passeig tardorenc, per la Manresa del barri antic i el seu patrimoni, per la seva gent, pels barris que emergeixen a la perifèria, pels edificis emblemàtics i pels que encara no sabem si, en el futur, ho seran.

Manresa, la ciutat transformada 1 i 2



Manresa, al llarg de la seva mil·lenària història, ha passat per unes etapes de gran creixement i per unes altres de recessió. Amb l'ajuda del text i les fotografies, aquest llibre intenta analitzar els canvis que hi ha hagut a la ciutat en els darrers anys. El text i la imatge volen complir diversos objectius: que la gent que ho va viure recordi aquella època, que les noves generacions coneguin com era una Manresa no tan llunyana i, finalment, que tothom pugui comparar la transformació de la ciutat.

Autors: Francesc Comas i Salvador Redó
 2009; 128 pàgs. Format: PDF
 ISBN: 978-84-92571-17-8 - PVP: 13,39 euros

La ciutat és com un organisme viu, amb diverses modificacions del seu paisatge per adaptar-se al temps i a les circumstàncies de cada època. Manresa ha viscut grans transformacions com a conseqüència del creixement demogràfic i econòmic, després d'unes quantes dècades de recessió, que es va manifestar en una gran expansió urbanística.

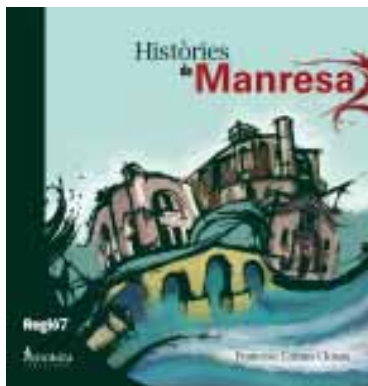
Manresa la ciutat transformada 2 vol analitzar, amb l'ajuda del text i les imatges, alguns dels canvis que s'hi han produït els darrers temps.

Autors: Francesc Comas i Salvador Redó
 2009; 140 pàgs. Format: PDF
 ISBN: 978-84-92571-18-5 - PVP: 13,39 euros



Aquests llibres només es poden adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

Històries de Manresa



Autor: Francesc Comas Closas
 1a edició: 2009
 Format: 21 x 22 cm
 166 pàgines
 ISBN: 978-84-92571-09-3
 PVP: 15 euros

Zenobita edicions i Regió7 han editat el llibre *Històries de Manresa*, format per setanta-cinc articles de divulgació històrica que han anat apareixent en el suplement «Revista» del diari *Regió7*, escrits per l'historiador Francesc Comas Closas.

Són uns articles curts, amb dues o tres il·lustracions però, ensembles, documentats i precisos. La seva temàtica és molt variada i inclou títols com els primers «manresans», Manresa romana, l'esclat de la Guerra Civil a Manresa, bandolers, la vaga de 1946, carrers i gremis, el torrent de Sant Ignasi (1 i 2), Manresa al segle XIII, les Bases de Manresa, l'aiguat de 1907, els títols de la ciutat, cases amb història (1 i 2), et-cètera.

Per facilitar-ne la lectura s'han ordenat cronològicament i s'han agrupat en set blocs temàtics:

- Fets i episodis per recordar
- La ciutat en el temps
- Revoltes, esperances i desil·lusions
- Manresa en guerra
- El treball
- L'urbanisme
- Les tradicions



LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010
 Format: PDF
 ISBN: 978-84-92571-39-0
 PVP: 12 euros

Aquests llibres només es poden adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

La meua primera història de Manresa



Autors: Francesc Comas
Dani Hernández

1a edició: 2006

Format: 24 x 17 cm

Pàgines: 48

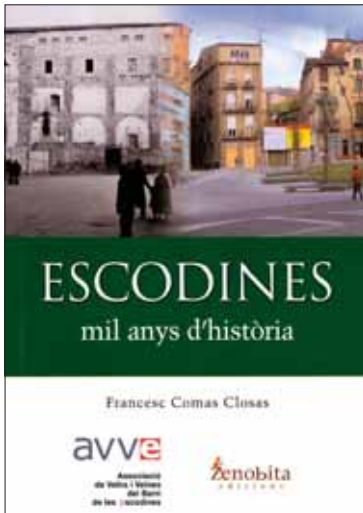
ISBN: 978-84-93515-01-0

PVP: 13 euros

Aquest llibre s'adreça als lectors més joves de la ciutat per difondre d'una manera planera i entenedora un primer coneixement de Manresa, amb especial incidència en els vestigis i fets que testimonien la seva evolució. Al llarg de vint imatges s'analitza la història manresana des dels orígens fins a l'actualitat. Cada il·lustració va acompanyada pel dibuix d'algun dels nans de la imatgeria de la ciutat, que explica als lectors infantils les diverses etapes de la història de Manresa.

També cal remarcar que cada dibuix va precedit d'una frase que situa l'època analitzada en el seu temps històric. Al final del llibre hi ha un text explicatiu breu per als adults, per tal que puguin ampliar als infants el coneixement de l'època reflectida en cada imatge.

Escodines, mil anys d'història



Aquest llibre parla dels orígens i l'evolució del barri de les Escodines i de la gent que hi ha viscut. És un exercici de memòria elaborat a partir de les empremtes i els testimonis que el passat ha deixat en el paisatge, en les persones i en els objectes quotidians. Els indrets s'identifiquen pels trets històrics, arquitectònics i paisatgístics que ens els fan propers i familiars, però també es distingeixen pel seu interior, per la manera de fer de la comunitat que hi viu. Llegir aquest llibre i aturar-se en les imatges i els records dels que van ocupar aquest tros de ciutat en el passat pot esdevenir el fil conductor per fer possible aquesta sintonia entre passat, present i futur.

Autor: Francesc Comas

1a edició: 2008

Format: 16 x 23 cm

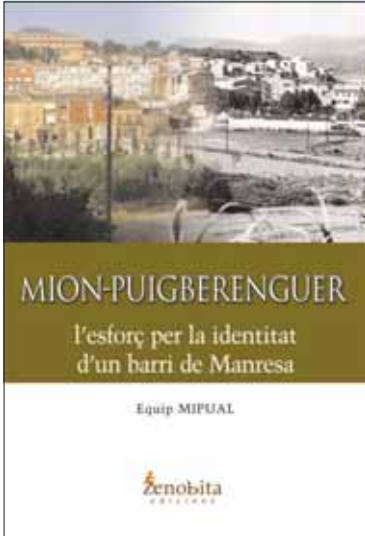
128 pàgines

ISBN: 978-84-93588-89-2

PVP: 18 euros

Mion-Puigberenguer.

L'esforç per la identitat d'un barri de Manresa



Autor: Equip MIPUAL
1a edició: 2009
Format: 16 x 23 cm
208 pàgines
ISBN: 978-84-92571-03-1
PVP: 15 euros

Manresa creixia. La indústria tèxtil va fer augmentar activitats industrials i comercials, i els carrers s'anaven ampliant cap al nord fins que, a la dècada dels anys trenta del segle XX, es va formar un nou nucli allunyat del centre de Manresa, la barriada Mion.

Durant els decennis següents, el barri es va anar formant i consolidant. Van arribar moltes persones procedents no tan sols dels pobles de Catalunya, sinó de molts altres indrets de l'Estat espanyol que van trobar en les costes del Puigberenguer i els voltants, l'espai per instal·lar-s'hi amb la seva família.

La situació política i econòmica d'aquells anys va fer que la majoria dels barris perifèrics que es van formar a Manresa naixessin sense les mínimes condicions de serveis i infraestructures. L'esforç i la lluita diària del col·lectiu dels veïns va fer que, lentament, aconseguissin cobrir les necessitats que tota ciutat ha de donar als seus residents.

La història de l'origen, formació, lluita, reivindicació i esforç col·lectiu dels veïns i veïnes queda recollida en aquest llibre gràcies les opinions dels seus veïns i veïnes.

El Gremi de Sant Lluç

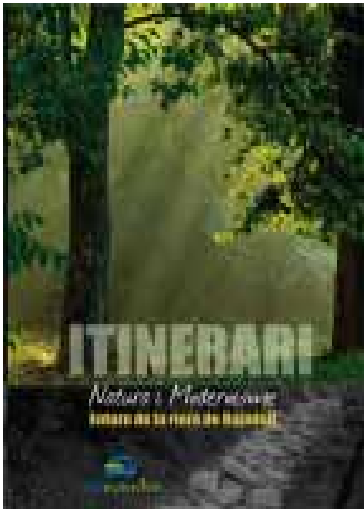


Autor: Armand Rotllan
1a edició: 2008
Format: 16,5 x 23,5 cm
112 pàgines
ISBN: 978-84-93588-88-5

El Gremi de Sant Lluç, recull gràfic i documental explica el naixement i l'evolució d'una entitat formada per metges i intel·lectuals manresans que van contribuir a mantenir i enfortir la flama cultural i el sentiment nacionalista i identitari d'unes institucions i un país limitats de llibertat durant l'època franquista.

El Gremi va promoure activitats com les tertúlies, la construcció i crema de ninots, jornades de cinema, sortides, etc, que es recullen àmpliament en aquest llibre, que sens dubte és útil per conèixer les aspiracions i l'afany de superació dels manresans d'aquell temps.

Itinerari. Natura i modernisme entorn de la riera de Rajadell _____



Autor: Meandre (Associació per a la preservació de l'entorn natural de Manresa)

1a edició: 2009

Format: 15 x 21 cm

Pàgines: 40

ISBN: 978-84-92571-21-5

PVP: 6 euros

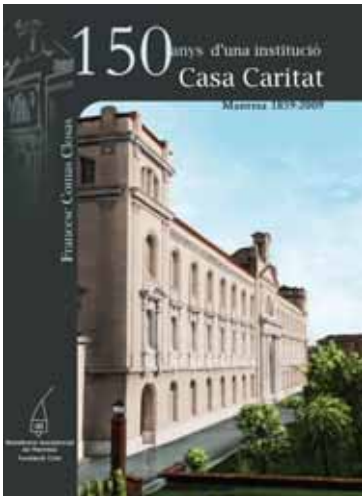
Per encàrrec de Meandre (Associació per a la preservació de l'entorn natural de Manresa), hem publicat el llibret-guia, *Itinerari Natura i Modernisme. Entorn de la riera de Rajadell*, que té com a objectiu fonamental donar a conèixer els valors naturals que envolten la ciutat.

El llibret fa un recorregut agradable i proper a la ciutat en el qual es barregen tant els elements naturals propis del bosc, com els arquitectònics modernistes dels masos senyorials, la majoria obra de l'arquitecte manresà Ignasi Oms i Ponsa.

Aquest itinerari, que és tan sols un dels molts recorreguts que han de formar part de l'anella verda manresana, vol posar en relleu els valors d'aquest entorn natural tot esperant que el seu coneixement ens ajudi a conservar-los.

El coneixement dels espais naturals que ens envolten, la seva identificació en mapes i guies i la seva integració com a referents del dia a dia per als hàbits personals d'oci i salut són elements imprescindibles per a la seva conservació.

150 anys d'una institució. Casa Caritat



Autor: Francesc Comas Closas
 1a edició: 2009
 Format: 21 x 28 cm
 Pàgines: 152
 ISBN: 978-84-92571-11-9
 PVP: 17 euros

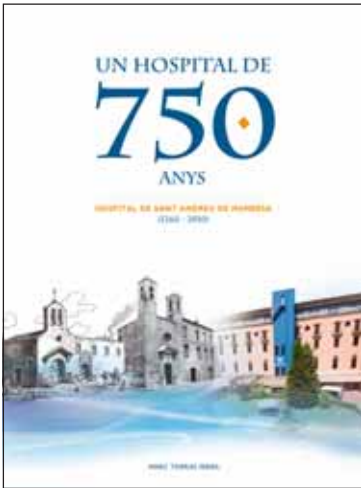
Zenobita edicions, per encàrrec de la Residència Assistencial de Manresa Fundació Cots, acaba de publicar el llibre *150 anys d'una institució, Casa Caritat (Manresa 1859-2009)*, que recull la història d'una de les entitats més antigues de Manresa. L'autor, Francesc Comas, aporta un gran nombre de fets, dades i estadístiques que ens permeten fer-nos una idea de com es vivia a la Casa en aquells anys i dels mitjans que tenia per recaptar fons per dur a terme la seva tasca.

El text, que s'ha estructurat en cinc apartats, recull la trajectòria de la institució i ens permet recordar, per mitjà de l'atenció als infants i adolescents acollits, el context econòmic, polític i social de Manresa en diverses èpoques.

Des de l'any 1859, quan Miquel Cots va fundar, seguint les ordres testamentàries del seu fill Francesc, un centre d'acollida per a infants orfes i desemparats, la Fundació Cots –ara Residència Assistencial de Manresa– s'ha fet càrrec de donar suport afectiu, psicològic i moral als infants que ho han necessitat.

El llibre analitza els grans canvis legislatius, institucionals i d'organització sobre la funció benèfica de la Casa al llarg dels anys, i també tracta alguns aspectes de la funció educativa de l'escola de Nostra Senyora dels Dolors de Casa Caritat.

750 anys. Hospital de Sant Andreu _____



Autor: Marc Torras

1a edició: 2011

Format: 21 x 28 cm

Pàgines: 152

ISBN: 978-84-92571-43-7

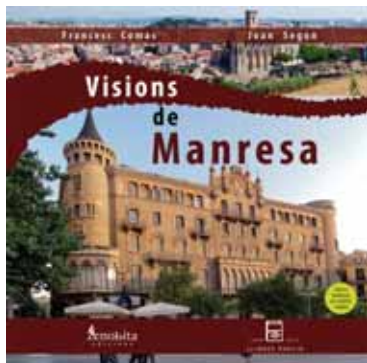
PVP: 17 euros

El llibre recull, mitjançant la documentació que es conserva a l'antic arxiu de l'hospital de Sant Andreu de Manresa, una síntesi del què han estat tots aquests anys de trajectòria.

Tal i com indica el títol de l'obra, l'hospital té més de set segles d'història i, a més, ha estat, fins ben entrat el s.XX, el principal centre assistencial i mèdic de la ciutat de Manresa.

El llibre s'estructura en 10 capítols que tracten aspectes com l'evolució del personal del centre, els serveis prestats, les transformacions que ha experimentat l'edifici, les seves dependències, etc.

Visions de Manresa



Autors: Francesc Comas
Joan Segon
1a edició: 2010
Format: 21 x 21 cm
154 pàgines
ISBN: 978-84-92571-42-0
PVP: 20 euros

El llibre no vol ser ni una guia, ni una obra sobre la història i el patrimoni local. Pretén ser un llibre que doni una visió general de Manresa, que revisi un ampli ventall d'aspectes visuals i textuals per mostrar que la ciutat és distinta i, per tant, única, amb la seva pròpia personalitat perquè hi ha petits detalls que la caracteritzen.

Especial menció ha de tenir el fet que al darre-re de cada capítol hi ha la traducció completa del text al castellà i a l'anglès. Perquè un dels objectius de la publicació és que en els freqüents intercanvis culturals que realitza la població escolar i universitària amb joves d'Espanya i Europa, es pugui oferir a les famílies i entitats acollidores una visió de Manresa actualitzada.

40 anys del Club Tennis Manresa



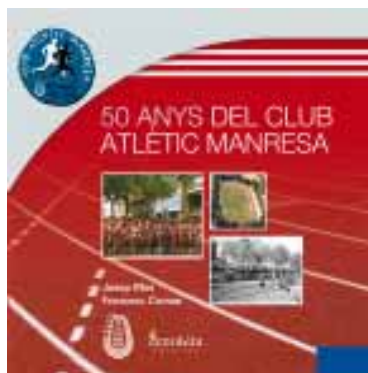
Autor: Francesc Comas Closas
1a edició: 2006
Pàgines: 120
Format: 21 x 22 cm
ISBN: 978-84-93381-55-4

El Club Tennis Manresa, al llarg d'aquests quaranta anys, ha passat per diferents etapes, ha viscut moments àlgids i de creixement, alguns de moguts i altres de més tranquils, però sempre ha potenciat l'esport, primer van ser el tennis i el frontennis i després altres esports, com a font de relacions socials i humanes.

Ha estat un club que no ha viscut d'esquena al territori sinó que sempre s'ha relacionat i implicat amb els diferents municipis del Bages, principalment amb el de Manresa, d'on ha pres el nom i d'on són la majoria dels seus associats, i amb Sant Fruitós, on té la seu social.

Ara el club celebra els seus quaranta anys de vida i creiem que tots els socis que en formen la gran família poden estar orgullosos i satisfets que d'aquella pista de tennis del darrere del Casino, hagi passat a tenir aquestes magnífiques i grans instal·lacions per als seus associats i per a tots els bagencs.

50 anys del Club Atlètic Manresa



Autors: Josep Mas
Francesc Comas
1a edició: 2006
Pàgines: 128
Format: 21 x 22 cm
ISBN: 978-84-93381-56-1

En commemoració del 50è aniversari, el Club Atlètic Manresa ha promogut la publicació d'aquest llibre perquè tothom pugui conèixer el seu origen, desenvolupament i maduració.

El text es basa en la recopilació d'informació que durant anys ha enregistrat el soci i atleta Josep Mas Ñaco. L'especialista en temes manresans, Francesc Comas Closas, s'ha encarregat d'estructurar les diferents etapes per les que ha passat el club, així com d'analitzar l'evolució de l'entitat i les seves instal·lacions.

75 anys del Club Natació Manresa



Autor: Francesc Comas Closas
 1a edició: 2008
 Format: 21 x 22 cm
 Pàgines: 140
 ISBN: 978-84-92571-02-4
 PVP: 17 euros

La col·lecció «Commemoracions» inclou les publicacions encarregades per diverses entitats de Manresa que volen celebrar algun fet o dada significativa de la seva història.

El llibre *75 anys del Club Natació Manresa*, de Francesc Comas Closas, es parla de la trajectòria esportiva i, en certa manera, social, d'aquesta entitat tan vinculada a la nostra ciutat.

El llibre repassa la progressió d'aquest club esportiu al llarg dels seus 75 anys d'història, i ho fa amb el mateix sistema establert per als que aprenen a nedar: els cavallets.

El primer capítol, **Cavallet blanc - Els orígens**, parla de com la gent de l'època (anys 30) s'anava a banyar a les rieres properes a Manresa i de com un grup de manresans van crear la Comissió pro Piscina per pressionar l'Ajuntament a construir aquest equipament.

Cavallet groc (1933-1955) reflecteix els primers anys de vida del Club.

Cavallet verd (1955-1971). En aquesta època es disposa de la piscina coberta.

L'entitat ja ha aconseguit el **Cavallet vermell (1971-2002)**. L'agost de 1971 s'inaugurà oficialment la piscina olímpica.

Cap als 75 anys amb el **Cavallet blau (2002-2008)**! L'edifici de serveis va entrar en funció el juny del 2002.

D'això i d'allò, cent sonets intrascendents



Autor: Ramon Salisi
1a edició: 2009
Format: 14,8 x 21 cm
136 pàgines
ISBN: 978-84-93638-22-1
PVP: 12 euros

Aquesta obra poètica, estructurada en 10 capítols, recull cent sonets que expressen el sentiment de l'autor sobre diversos temes: 1) de cambrà, 2) del viure, 3) del passar, 4) cabòries, 5) de l'any, 6) efemèrides, 7) reflexions, 8) del temps, 9) final d'any i 10) divers. Cada un dels apartats comença amb una portadella que inclou un dibuix fet pel mateix Salisi, i el títol corresponent. Segons paraules de l'autor, el llibre «ve a ser com un aplec de semblances de coses vers les quals hom arriba a sentir, per algun motiu, interès».

Ramon Salisi Bonastre –pintor i dibuixant publicitari– va ser un dels impulsors i cofundador en la segona represa del Cercle Artístic de Manresa, l'any 1949, i va formar part de moltes entitats manresanes com el Gremi de Sant Lluç, els Amics de l'Art Romànic, el Lingua Club i Òmnium Cultural al Bages; també va ser president del Centre Excursionista de la Comarca de Bages entre els anys 1967 i 1970.

Amor, regal diví



Autora: Sabina Fornell
1a edició: 2010
Format: 15 x 20,5 cm
Pàgines: 262
ISBN: 978-84-92571-29-1
PVP: 12 euros

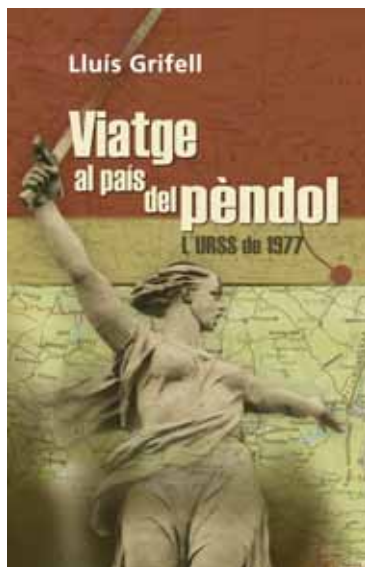
Amor, regal diví és un recull poètic de la manresana Sabina Fornell i Morató.

L'autora, que ja ha publicat diversos llibres de poesia –La meua guerra i la meua pau, Directe del cor, Vida i amor, Entre somnis i realitat–, és prou coneguda en els cercles culturals manresans, tant per la seva faceta literària com pel cant. Ha pres part en molts concursos literaris i ha obtingut nombrosos premis i reconeixements. També ha col·laborat en diverses publicacions d'àmbit local i comarcal.

De molt joveneta ja feia poesia, però la seva veritable dèria per aquest gènere literari li va arribar ja de gran. Mitjançant els seus poemes, l'autora vol expressar les seves emocions, sentiments i vivències personals, i ella mateixa afirma que en la poesia és més important el fons que no pas la forma. Així doncs, amb aquest recull de poemes fàcils de llegir pel seu llenguatge planer i entenedor, l'autora fuig de les paraules complicades i de les estructures tancaades, que no ajuden gens a comprendre el que ella vol expressar.

L'obra que ara es presenta inclou poemes de temàtica amorosa, religiosa, patriòtica, familiar, commemorativa, natural, de remembrança, i altres que estan dedicats a persones o coses que han significat molt per l'autora.

Viatge al país del pèndol



Autor: Lluís Grifell Pons
1a edició: 2010
Format: 18 x 21 cm
168 pàgines
ISBN: 978-84-92571-30-7
PVP: 15 euros

Viatge al país del pèndol. L'URSS de 1977 narra les vivències i anècdotes d'un viatge fet pel seu autor, Lluís Grifell, a l'URSS abans del seu desmembrament.

En aquesta ocasió l'autor s'ha decidit a posar sobre el paper l'experiència viscuda en aquest viatge, després d'haver publicat llibres com *Sants i mites de Catalunya* (en tres volums), *Petites històries per matar el temps* i *Memòries i aventures d'un temps i un país (Catalunya)*. El text és un relat fet a partir dels apunts recollits sobre el terreny, que té com a objectiu principal fer una exposició distesa d'aquell país i la seva societat, tan aïllats de nosaltres durant molts anys.

El llibre està estructurat com un diari i explica les experiències viscudes en aquelles terres durant el viatge.

L'autor valora positivament les ciutats que va veure, els monuments i els paisatges, però especialment les persones amb qui va tenir un tracte proper.

Es va trobar amb un país convençut políticament i disciplinat, però que alhora venera i recorda els combatents que l'han defensat; va constatar l'ambient artístic i romàntic però també expeditiu. En resum, va viatjar pel país del pèndol.

Premis Bages de literatura



Òmnium Cultural promou, juntament amb altres institucions, aquests premis per tal d'estimular la creativitat literària. S'estableixen tres modalitats: poesia, narració curta i narrativa histori-col·legdària.

En poesia s'estableixen dues categories: fins a 15 anys, i de 16 a 20 i, pel que fa a la resta de modalitats, les categories seran: fins a 13 anys, de 14 a 16 i de 17 a 20.

En aquests llibrets es recullen les obres dels guanyadors de cada categoria.



Format: DIN A5

ISBN any 2007: 978-84-93515-06-5

ISBN any 2008: 978-84-93638-21-4

ISBN any 2009: 978-84-92571-11-6

ISBN any 2010: 978-84-92571-40-6

Sàlix i els sentits



Autors: Roser Rojas
Joan Ros

1a edició: 2011

Format: 21 x 21 cm

Pàgines: 40

ISBN: 978-84-92571-44-4

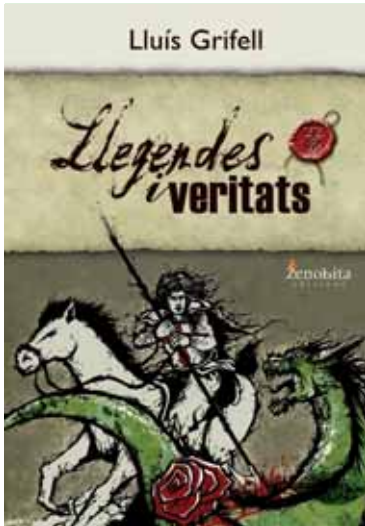
PVP: 12 euros

Els contes de *Sàlix i els sentits* pertanyen al projecte telemàtic del mateix nom, un dels projectes Lacenet, i va adreçat a l'etapa d'educació infantil, principalment als nens i nenes de 4 i 5 anys.

Amb el Sàlix, un pallaso que treballa de tot el que pot, el Pol i la Bruna posarem en acció els cinc sentits: menjarem al restaurant, escoltarem els petards de la Festa Major, visitarem l'oculista, ens banyarem a la platja i anirem de colònies a una casa plena de bones i males olors.

El llibre conté una col·lecció d'imatges comentades amb lletra lligada i lletra de pal, corresponents als contes dels cinc sentits, el text sencer dels quals és a les darreres pàgines.

Llegendes i veritats



Autor: Lluís Grifell
1a edició: 2011
Format: 16 x 23 cm
Pàgines: 192
ISBN: 978-84-92571-49-9
PVP: 15 euros

Obra de narracions de fets i celebracions conegudes que formen part de la cultura i la tradició catalanes.

El llibre s'estructura en sis capítols: la festa de Sant Jordi, el comte Arnau, les llegendes del monestir de Sant Benet de Bages, la torre de la Minyona de Cardona, Girona i les mosques de Sant Narcís i la festa de Sant Medir. Tots ells expliquen, per separat, la part històrica i la part lleguendària de cada narració i incorporen imatges per acabar de situar el lector dins la llegenda.

La part "més històrica" és al final de cada capítol en l'apartat "Suplement" que explica, a través de diverses fonts, com es creen i evolucionen aquests fets i quines relíquies en queden. Aquí també hi ha testimonis directes com la carta de repoblament de Cardona del comte Borrell II, un document del 1882 que posa de manifest la relació entre la Misteriosa Llum i la Sèquia de Manresa i un escrit d'un monjo benedictí que va visitar el monestir de Sant Benet i que opina sobre la seva prodigiosa història, entre d'altres.

Des de Navarces... Un capellà que viu, escriu i prega _____



Autor: Florenci Costa
 1a edició: 2011
 Format: 15 x 21 cm
 Pàgines: 176
 ISBN: 978-84-92571-46-8
 PVP: 14 euros

L'obra és un recull de textos escrits pel capellà navarclí Florenci Costa i que expliquen el seu estil de vida cristiana.

Des de les primeres pàgines que l'obra ja capta l'interès del lector i el farà apassionar i pensar, coneixerà l'autor i la seva forma de posar-se a la pell de l'altre i podrà veure com, els sentiments que expressa el capellà, no disten tant del què podem sentir nosaltres pels que ens envolten.

Es tracta d'un llibre ple de riquesa espiritual on el capellà explica com ha transcurregut la seva vida, fa un recull dels articles que ha anat publicant al *Regió7* i recorda i fa homenatge a diferents personatges que han estat importants per la societat i prega per ells.

El molí de vent



Autor: Mariàngels Picañol
 1a edició: 2011
 Format: 15 x 21 cm
 Pàgines: 151
 ISBN: 978-84-92571-53-6
 PVP: 12 euros

El molí de vent de Mariàngels Picañol i Parés explica, a través d'una història entretinguda i emocionant narrada en primera persona, com l'autora va passar de viure en una casa de pagès de Collsuspina a establir-se a Manresa, abans, però, va viure a Londres i Itàlia, país on s'hi va estar més de 40 anys.

Per mitjà d'aquestes pàgines, i arran del seu naixement el 1938 en plena Guerra Civil, data que serà molt important en la seva vida, el lector podrà conèixer aquesta dona amant del seu país però també apassionada per conèixer i arrelar-se en llocs nous.

Per altra banda, *El molí de vent* és un elogi a la vida i a la llibertat, i ens mostra que la clau per entendre i gaudir el present és recordar el passat i prendre consciència que naixem, creixem, ens reproduïm i morim.