



Història i ensenyament

Tel. 93 875 7363 / Fax 93 874 7879

c/e: zb@zenobitaedicions.com

www.zenobitaedicions.com

ÍNDIX

Història i ensenyament

Col·lecció Medi històric

Gutenberg i la impremta	4
Els pirates i l'illa del tresor	5
Els ponts de Manresa	6
Temps de dinosaures	7
Viure en temps prehistòrics	8
Quan les aigües movien els molins	9
Molts anys de ferrocarrils	10
Viure en temps dels castells	11
Odisseu i els grecs	12

Col·lecció Aprendre del patrimoni

Colònies del Llobregat 1 i 2	13
Terra de dinosaures 1, 2 i 3	14
L'aigua de la Sèquia P i 1	15
L'aigua de la Sèquia 2 i 3	16
El tren de Guardiola 1	17
Museu de geologia	18
El mas Puig	19
Les dones de les herbes 1 i 2	20
Bages, una comarca per conèixer	21
Industrialització i conflictes al segle XIX	22
Aquella llum resplendent 1 i 2	23
Les caramelles a Súria	24
El moviment obrer i sindical al Bages (1939-1982)	25
Cerdanya, una comarca per conèixer	26

Col·lecció Ensenyar història

Ensenyar història als més petits	27
Ensenyar història a primària	28

Col·lecció Grafismes

Grafismes i temps dels castells	29
Grafismes amb els elements de les estacions	30

Col·lecció Pintem i coneguem...

Pintem i coneguem... Manresa 1 i 2	31
Pintem i coneguem... La imatgeria de Manresa	31
Pintem i coneguem... Les colònies tèxtils	32
Pintem i coneguem... Cardona	32
Pintem i coneguem... Els nostres dinosaures	33
Pintem i coneguem... L'alta muntanya	34
Pintem i coneguem... L'alta muntanya de Catalunya	34
Pintem i coneguem... Manresa medieval	35

Gutenberg i la impremta

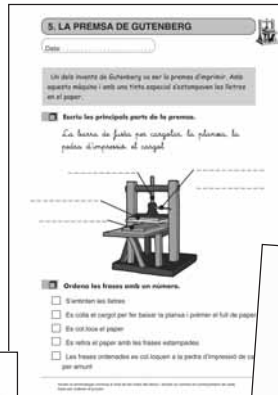
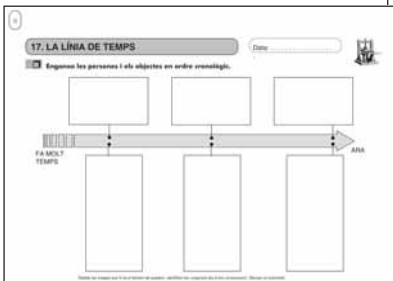
CICLE INICIAL / CICLE MITJÀ



Autor: Josep Antoni Serra
1a edició: 2003
Format: DIN A4
Pàgines: 24
ISBN: 978-84-60758-95-2

Aquesta unitat tracta sobre un personatge famós del segle XV: Johann Gensfleisch zur Laden, més conegut per **Gutenberg**. La seva activitat professional ha estat recordada i reconeguda per la societat al llarg del temps. Concretament pel seu projecte d'una impremta completa que incloïa l'elaboració de les matrius, la fundició dels caràcters, la composició tipogràfica dels textos i la impressió.

Pensada perquè l'experimenti el cicle inicial i el cicle mitjà de Primària a l'hora de treballar el tema dels invents i els inventors.



Elles pirates i l'illa del tresor

PARVULARI / CICLE INICIAL



Autora: Isabel Morales
1a edició: 2003
Format: DIN A4
Pàgines: 24
ISBN: 978-84-93296-91-9

Aquesta proposta de treball és una unitat d'història que tracta sobre els pirates, a partir de la lectura als nens de la novel·la *L'illa del tresor* de R. L. Stevenson. Les llegendes, els contes, les narracions i també les novel·les constitueixen una eina immillorable per traslladar els infants de les nostres classes a períodes de temps allunyats del nostre, aproximant-los, per tant, a situacions històriques. La unitat va adreçada als alumnes del darrer curs de parvulari (P5) i als de 1r i 2n curs de cicle inicial de primària.

14. ELS VAIXELLS PIRATES

Data:

1 EL MAPA DEL TRESOR. SEQUEIX L'ITINERARI PER TROBAR EL TRESOR.



1 DES DE LA BARCA VÉS CAP AL NORD FINS ARRIBAR AL PORT DE LA COVA.
2 BUSQUEDA PIU PER LA COSTA FINS ARRIBAR A LA GOL DEL LLUÇ.
3 DES DE LA GOL DEL LLUÇ VÉS CAP AL TURÓ DE LA BALENA.
4 DES DEL TURÓ DE LA BALENA VÉS CAP AL MONT FINS ARRIBAR AL TURÓ DE LES PALMERES. ALLÍ HI TROBARÀS EL TRESOR.

16. L'ILLA DEL TRESOR

Data:

1 ORDENA LES FRASES.

TROBEN EL TRESOR.

EL CAPITÀ BILL ARRIBA A L'HOSTAL I CONEIX EN JIM.

PREPAREN LA HISPANOLA PER ANAR A BUSCAR EL TRESOR.

NAVEGUEN PEL MAR, CAP A L'ILLA DE L'ESQUELET.

2 RETALLA I ENCOLA LES VINYETES.

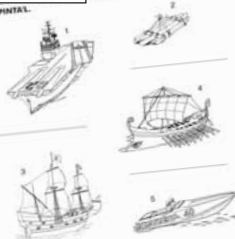
1	2
3	4

1. Seguir les línies i tallar fins al 17 al darrere. Talla i enganxa al darrere de la pàgina. 2. Retalla les vinyetes que veus a l'apartat de 'Què hi ha a l'illa del tresor?' i enganxa-les a les línies corresponents. 3. Enganxa les vinyetes a les línies corresponents.

PIRATES

TEMPS DELS PIRATES

1 PINTA'LS.

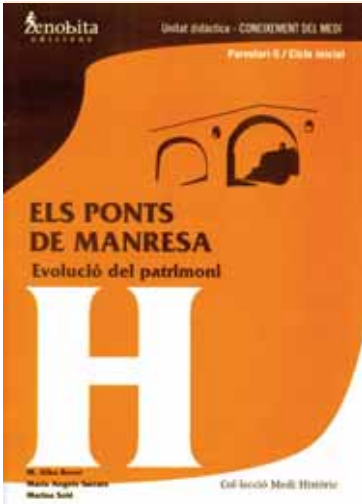


2 ENCOLA ELS DOS VAIXELLS MÉS MODERNS I ESCRIU A SOTA EL SEU NOM.

1. Seguir les línies i tallar fins al 17 al darrere. Talla i enganxa al darrere de la pàgina. 2. Enganxa les vinyetes a les línies corresponents. 3. Enganxa les vinyetes a les línies corresponents.

Els ponts de Manresa

PARVULARI / CICLE INICIAL



Autores: M. Alba Bover
M. Àngels Sarrate
Marina Solé

1a edició: 2003

Format: DIN A4

Pàgines: 16

ISBN: 978-84-93296-90-2

És una unitat d'història que treballa l'evolució dels ponts a través del temps, però també ho és de geografia, ja que pretén analitzar la situació dels ponts del riu de la ciutat. L'objectiu inicial era treballar amb els alumnes un tema referent a la seva ciutat que els ajudés a descobrir, situar-se i conèixer millor l'entorn on viuen, ja que permet apropar-los a conceptes específics de geografia, però també d'història (comparar passat i present, observar els canvis de models de construcció...)

1. TRAVESSAR ELS RIUS

RELACIONA CADA DIBUIX AMB LES PARAULES

- PASSERES
- PONTS
- BARQUES
- TRONCS D'ARBRES
- GUALS

5. PARTS D'UN PONT

ESCRIB LES PARTS D'UN PONT.

7. ARA I ABANS

RELACIONA ELS OBJECTES AMB EL PONT D'ABANS O AMB EL PONT D'ARA

Temps de dinosaures

PARVULARI / CICLE INICIAL



Autors: Rosa M. Forcada
 Montserrat Fornells
 Josep Antoni Serra

1a edició: 2003

Format: DIN A4

Pàgines: 24

ISBN: 978-84-93296-96-4

Moltes vegades els mateixos alumnes han triat aquest tema com a projecte de treball per estudiar a la classe. Per això, ens sembla interessant incloure aquesta temàtica en el currículum, perquè els escolars coneguin aquesta etapa de l'evolució del món, tan llunyana del seu moment històric, que la situïn en el temps, i perquè es formulin preguntes i dubtes sobre aquell moment. Pensada per a alumnes de parvulari de 5 anys i també per als de 1r i 2n de cicle inicial de Primària.

1. COM EREN ELS DINOSAURES?

Data:

1 HI HAVIA DINOSAURES DE MOLTES MIDES I FORMES DIFERENTS.

BRUCLODUS
 ESTEGOSAURE
 ESCALOSAURE
 PROTODONTOPS
 VELOCITOPUS
 TRICERATOPS
 TRIAOSAURE

17. LA FEINA DELS PALEONTÒLEGS

Data:

1 ELS FÒSSILS DE DINOSAURES.

2 ORDENAR LES FRASES.

- ELS PALEONTÒLEGS DESCOBREIXEN ELS OSSOS.
- UN DINOSAURE CAU MORT AL FONS DEL RIU.
- AMB EL PAS DEL TEMPS ELS OSSOS ES CONVERTEIXEN EN FÒSSILS.
- L'ESQUELET QUEDA COLGAT PER CAPES DE TERRA I SORRA.

4. COM EREN ELS DINOSAURES?

Data:

1 ESCRIU LES PARTS D'AQUEST DINOSAURE.

Quan les aigües movien els molins

CICLE INICIAL / CICLE MITJÀ



Autor: Carles Rosell
 1a edició: 2004
 Format: DIN A4
 Pàgines: 24
 ISBN: 978-84-93319-56-4

La unitat que teniu a les vostres mans té l'objectiu de donar a conèixer els molins hidràulics entre els infants. Aquestes màquines constitueixen un patrimoni preindustrial de gran valor històric, ja que des dels seus primers dissenys i sense gaires modificacions han sobreviscut fins a la segona meitat del segle XX. Aquesta presència mil·lenària dins el paisatge històric li atorga un valor de primer ordre com a testimoni material dels diferents contextos socials que han anat construint i configurant el nostre present.

4. L'OBTENCIÓ DE FARINA, ARA

Data:

El gra de blat s'ha de triturar per obtenir la farina, però abans s'han de separar les capes protectores (les alepelles) i el germet. Actualment, aquest procés es realitza a les farineries.

1. Escull cada text a sota del dibuix corresponent.

18. FETS I OPINIONS

Data:

1. Relaciona les frases amb els molins amb l'etiqueta corresponent:

FETS	OPINIONS
1 Els molins d'aigua eren més bàsics que les farineries actuals.	4 Les farineries consumeixen molta energia elèctrica.
2 Amb les farineries es produïa més farina que amb els molins hidràulics.	5 Un dels perills importants que tenien els molins hidràulics eren les inundacions dels rius.
3 La farina que s'obtenia amb els molins hidràulics era més bona que la que es fa ara.	6 Els molins d'aigua s'han fet servir durant molt de temps.

7. ELS MOLINS D'AIGUA

Data:

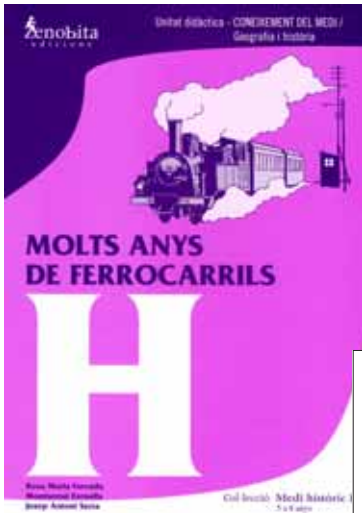
A l'aparell dels canells es van afegir molts més molins d'aigua per molins al gra i fer-ne farina. Es tractava d'un mecanisme que ja es coneixia feia temps: la força de l'aigua movia una roda de fusta que feia girar una pedra rodona (la moled) que esmolava el cereal.

1. Col·loca les tres parts bàsiques dels molins d'aigua: la base, l'abridor i el cançó. Identifica així els components principals:

1 base, 2 moled, 3 travesa, 4 farinera, 5 pedr, 6 anella d'aigua, 7 sortida de l'aigua a la terra

Molts anys de ferrocarrils

PARVULARI / CICLE INICIAL



Autors: Rosa M. Forcada
Montserrat Fornells
Josep A. Serra

1a edició: 2004

Format: DIN A4

Pàgines: 24

ISBN: 978-84-93319-54-0

És una proposta que tracta dels primers ferrocarrils i de l'evolució que han anat tenint al llarg dels anys. La unitat està pensada especialment per a l'alumnat de cicle inicial, però també es pot integrar en el currículum del parvulari de 5 anys. A més a més de ser molt motivador per als nens i nenes d'aquestes edats, el tema dels trens treballa molts aspectes del currículum, com ara la seva evolució al llarg dels anys i com van influir en la revolució industrial.

10. ELS PRIMERS TREN

Data:

1 ELS PRIMERS TREN ERIN MOGUTS PER LOCOMOTORES DE VAPOR. ANDA EL NÚMERO CORRESPONENT:

1 LOCOMOTORA 2 TENDER 3 GUARDAPREMS
4 MAGLINITA 5 VAGÓ 6 FOSORER

2 QUIN D'AQUESTS CAPS D'ESTACIÓ ÉS DE L'ÈPOCA DELS PRIMERS TREN?

A B

ES LOCOMOTORES DE VAPOR (2)

ES LOCOMOTORES DE VAPOR TENEN UNES RODES GRANS I UNES ALTRES DE PETITES.

TENDER LLEVAPEDES
 RODES MOTRUS CALDERA
 RODES PORTADORES XEMENSA
 FAN TORALL

3 QUINA ÉS LA DEL DIBUIX

Antes de començar el treball de la unitat didàctica, l'educador ha d'observar els models que veuen representats en la unitat didàctica per veure si són adequats per a l'edat dels nens i nenes que treballaran amb ells.

14. ELS TEMPS DELS PRIMERS TREN

Data:

1 ABANS EL TRANSPORT PER TERRA ES FEIA EN VEHICLES ABROSSEGATS PER PERSONES O ANIMALS. RELACIONA CADA DIBUIX AMB EL TEMPS CORRESPONENT.

ENCARA MÉS ABANS EN TEMPS DELS PRIMERS TREN AJA

© Zenobita Edicions, 2004. No es pot reproduir o transformar cap part d'aquesta obra sense el permís de l'editorial.

Viure en temps dels castells

PARVULARI / CICLE INICIAL



Autora: Isabel Morales
1a edició: 2006
Format: DIN A4
Pàgines: 24
ISBN: 978-84-93456-34-4

Aquesta és una unitat d'història que tracta de la vida a l'edat mitjana: els castells, els cavallers, els senyors i els camperols, els monestirs, etc. Sense oblidar que les llegendes són una eina esplèndida per aproximar els infants a èpoques i situacions històriques, en aquesta unitat també hem treballat una adaptació de la llegenda «La torre de la Minyona», que està ambientada al castell de Cardona (comarca del Bages). Pensem que aquesta proposta pot ser molt útil per treballar aspectes de la vida en l'època medieval.

5. QUI VIVIA ALS CASTELLS? - 2

Data:

4. Els cavallers eren els més ben preparats per a la guerra. Els cavallers combatien a cavall. Anota el número.

- ... ESCUT
- ... CASC
- ... ESPASA
- ... VESTIT DE MALL
- ... ESPERONS

16. ANACRONISMES

Data:

4. Quins errors trobes en aquest dibuix d'un carrer d'aquels temps senyalsals.

5. Quines d'aquestes coses surten en aquesta imatge o en la de la pàgina d'abans?

10. LES FEINES DEL MONESTIR

Data:

4. Els monjos passaven moltes estones resant, però també tenien feines. Relaciona.

- 1. L'ESCRIVA
- 2. L'ALMOINER
- 3. L'HOSPITALER
- 4. L'ABAT
- 5. EL CUINER
- 6. EL CELLERER

Les aventures d'Odisseu i els grecs

PARVULARI / CICLE INICIAL



Aquest quadern portarà els nostres alumnes a descobrir un dels mites de la cultura mediterrània i a conèixer algunes coses sobre l'antiga Grècia. El contingut es pot dividir en dos blocs:

- a) Els viatges d'Odisseu: Des de la llegenda del cavall de Troia fins al vel de Penèlope i l'arribada a Ítaca, els nens aniran descobrint qui era Odisseu i com n'era d'astut i valent per poder vèncer les adversitats i els paranys que s'anava trobant.
- b) Els grecs: El viatge d'Odisseu ens portarà a saber d'on venien els grecs, com eren les seves ciutats, com vivien... i com podem reconèixer actualment les seves empremtes.

Autors: Isabel Morales
Josep A. Serra
1a edició: 2010
Format: DIN A4
Pàgines: 24
ISBN: 978-84-92571-41-3



Preu d'una col·lecció completa de quaderns de Medi Històric: **40 euros**

Si adquireix lots d'exemplars d'un mateix títol, l'editorial ofereix un preu de venda especial a les escoles de **3,69 euros/exemplar**.

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Colònies del Llobregat 1 i 2



Aquest quadern didàctic vol explicar la història de les colònies tèxtils, formada per milers d'històries anònimes que van fer de la conca del Llobregat una de les més productives de Catalunya. Inclou elements de patrimoni natural, arquitectònic, cultural... que permeten comprendre tot el procés de la industrialització tèxtil i també les formes de vida de l'època. La idea és que a partir d'activitats que ajudin a raonar i pensar, els infants s'aproximin a l'aprenentatge del temps històric.

Josep Antoni Serra

1a edició: 2006 - Pàgines: 12 - Format: DIN A4
ISBN: 978-84-93499-19-8

La proposta és un quadern per treballar el tema de les colònies industrials tèxtils a partir de la visita a l'antiga colònia tèxtil de Viladomiu Nou de Gironella (Berguedà). Pensat per a l'alumnat del cicle superior de primària, nois i noies que tenen entre 10 i 12 anys i que fan la visita a la colònia de Viladomiu Nou. També es pot ampliar a l'alumnat de primer cicle de l'educació secundària obligatòria, de 12 a 14 anys.

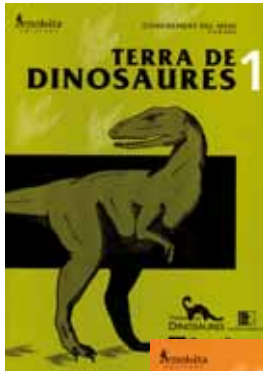
Francesc Comas

1a edició: 2006 - Pàgines: 16 - Format: DIN A4
ISBN: 978-84-93515-00-3



Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Terra de dinosaures 1, 2 i 3



PARVULARI / CICLE INICIAL

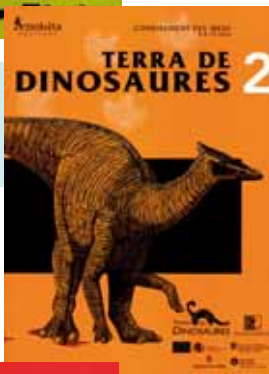
Terra de dinosaures 1

Autor: Josep Antoni Serra

1a edició: 2005 - Format: DIN A4 - Pàgines: 12

ISBN: 978-84-93381-50-9

A partir de la visita a alguns jaciments paleontològics de Catalunya per observar elements fossilitzats dels dinosaures, l'escolar s'endinsarà en un món desconegut, atractiu per a ell i també molt llunyà del seu moment històric. Pensada per a parvulari i per als primers cursos de cicle inicial.



CICLE MITJÀ / CICLE SUPERIOR

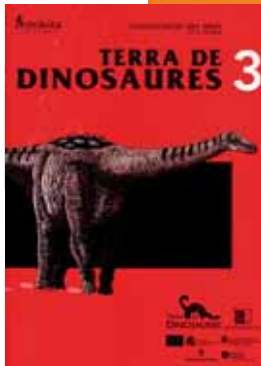
Terra de dinosaures 2

Autor: Josep Antoni Serra

1a edició: 2005 - Format: DIN A4

Pàgines: 20 - ISBN: 978-84-93381-51-6

Amb aquest quadern es vol que l'alumnat reconegui algunes característiques dels dinosaures a través d'imatges, que sàpiga reconèixer les característiques dels dos grups bàsics de dinosaures i que sigui capaç d'ordenar les fases de fossilització.



SECUNDÀRIA

Terra de dinosaures 3

Autor: Josep Antoni Serra

1a edició: 2005 - Format: DIN A4 - Pàgines: 20

ISBN: 978-84-93381-51-6

Aquesta proposta didàctica té com a objectiu donar a conèixer el patrimoni paleontològic de les comarques amb importants jaciments de restes de rèptils prehistòrics. El quadern pretén ajudar en aquesta línia perquè el món dels grans rèptils del mesozoic és un tema fascinant.

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

L'aigua de la Sèquia P i 1



PARVULARI

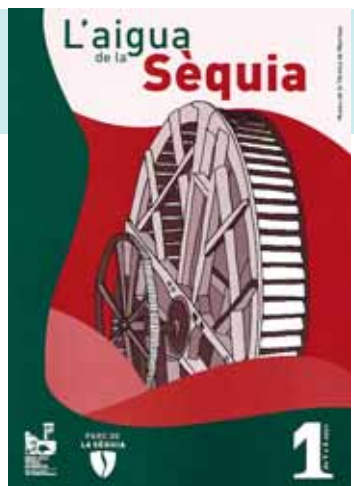
Autors: Josep Antoni Serra, Marina Solé
1a edició: 2006 - Format: DIN A4 - Pàgines: 8
ISBN: 978-84-93499-14-3

Aquesta proposta de treball és una unitat didàctica de coneixement del medi que tracta sobre l'aigua i la Sèquia de Manresa. Està pensada per als alumnes dels últims cursos d'educació infantil (**parvulari 4 i 5 anys**). Serveix per aprofundir més la visita a l'exposició «L'aigua de la Sèquia», ubicada al Museu de la Tècnica de Manresa. Per completar el tema es recomana recórrer un tram de la Sèquia i fer una visita comentada a l'estany de l'Agulla i al Centre d'Interpretació de la Sèquia, al mateix parc

CICLE INICIAL / CICLE MITJA

Autors: Josep Antoni Serra, Marina Solé
1a edició: 2006 - Format: DIN A4 - Pàgines: 12
ISBN: 978-84-93499-15-0

Aquesta proposta de treball és una unitat didàctica de coneixement del medi que tracta sobre l'aigua i la Sèquia de Manresa. Està pensada per als alumnes de **primer a tercer nivell de primària**. Serveix per aprofundir més la visita a l'exposició «L'aigua de la Sèquia», ubicada al Museu de la Tècnica de Manresa. Per completar el tema es recomana fer un recorregut per un tram de la Sèquia i una visita comentada a l'estany de l'Agulla, durant la qual es pot visitar el Centre d'Interpretació de la Sèquia.



Promou: Junta de la Sèquia - Telèfon 93 872 37 21

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

L'aigua de la Sèquia 2 i 3



CICLE MITJÀ / CICLE SUPERIOR

Autor: Francesc Comas

1a edició: 2006 - Format: DIN A4 - Pàgines: 16

ISBN: 978-84-93499-16-7

La nostra proposta és un quadern per treballar el tema de l'aigua a partir dels diferents plafons del Museu de la Tècnica de Manresa. El quadern està pensat per a l'alumnat de cicle mitjà i superior de Primària, nois i noies d'entre 8 i 12 anys que visiten el Museu de la Tècnica de Manresa. Durant el recorregut poden treballar i interpretar el circuit integral de l'aigua a Manresa, la seva evolució històrica, els seus usos i les diferències entre abans i ara.

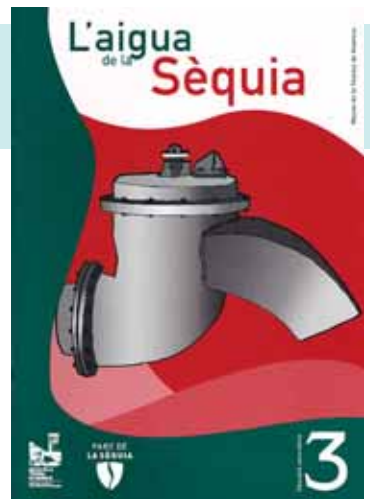
CICLE SUPERIOR

Autors: Josep Antoni Serra, Marina Solé

1a edició: 2007 - Format: DIN A4 - Pàgines: 16

ISBN: 978-84-93499-17-4

Aquest quadern didàctic està pensat per als **alumnes d'ESO** (nois i noies d'entre 12 i 16 anys) que visiten el Museu de la Tècnica de Manresa. Aquests poden interpretar el circuit integral de l'aigua a Manresa, la seva evolució històrica, els diversos enginys utilitzats i el seu funcionament, i els usos de l'aigua abans i ara. Tot plegat també ha de servir perquè l'alumnat s'adoni que l'aigua és un bé escàs i que cal fer-ne un ús racional.

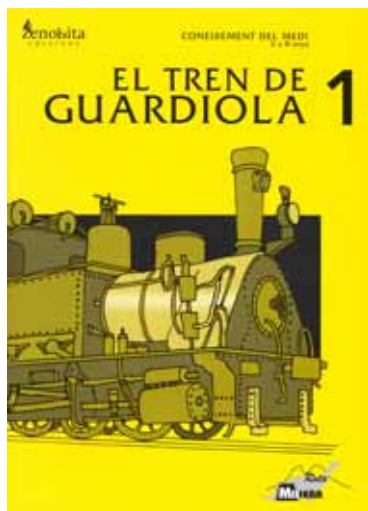


Promou: Junta de la Sèquia - Telèfon 93 872 37 21

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

El tren de Guardiola 1

PARVULARI / CICLE INICIAL



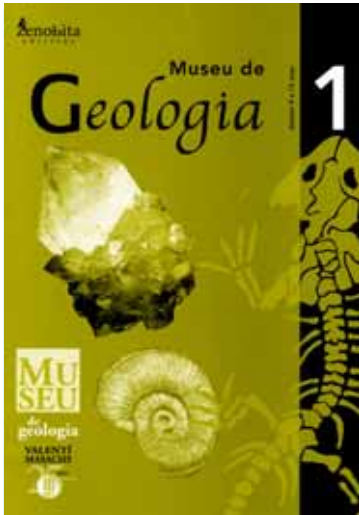
Autor: Josep Antoni Serra
1a edició: 2005
Format: DIN A4
Pàgines: 12
ISBN: 978-84-93381-54-7

Aquesta unitat tracta, en principi, dels primers ferrocarrils de vapor i de l'evolució que han tingut al llarg dels anys, però gairebé més important que aquesta primera intenció és donar a conèixer als escolars, especialment als del Berguedà, que entre els anys 1885 i 1973 un tren de Manresa pujava fins a Guardiola de Berguedà seguint un itinerari que en molts trams anava molt paral·lel al riu Llobregat. Està pensada especialment per a l'alumnat de cicle inicial, però també es pot integrar en la programació de parvulari de 5 anys.

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Museu de Geologia 1

PRIMÀRIA / SECUNDÀRIA



La sèrie de quaderns que comença amb aquest número pretén servir de complement de la visita a una de les col·leccions bàsiques de minerals, fòssils i roques més importants dels Països Catalans, la que podem veure al Museu Geologia Valentí Masats de Manresa.

Autors: Anna de Castellarnau
Francesc Porta
Joaquim Sanz

1a edició: 2005

Format: DIN A4

Pàgines: 12

ISBN: 978-84-93381-53-0

Promou: Museu de Geologia Valentí Masachs (Av. Bases de Manresa, 61-73 - Tel. 92 877 72 41)

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

El mas Puig

CICLE MITJÀ / CICLE SUPERIOR



El mas Puig. La vida a pagès, abans és un quadern didàctic pensat per a l'alumnat del cicle mitjà i superior de primària, que té com a objectiu servir de suport o complement de la visita al mas Puig del Vilar, al municipi de Castellbell i el Vilar (Bages). El mas Puig és un edifici de grans dimensions, probablement el més important del municipi. Els responsables del mas hi han muntat un museu etnogràfic sobre la vida a pagès. La visita és guiada i s'organitza en grups de 10 nens i nenes.

Promou: Mas del Puig
Carrer Vilar, 1 - Tel. 606 99 35 57
08296 Castellbell i el Vilar

Autor: Josep Antoni Serra
1a edició: 2007
Format: DIN A4
Pàgines: 12
ISBN: 978-84-93515-07-2

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Museu de Geologia 1

PRIMÀRIA (1) / SECUNDÀRIA (2)



Autor: Josep Antoni Serra
1a edició: 2008 - Format: DIN A4
Pàgines: 12 (vol. 1), 16 (vol. 2)
ISBN: 978-84-93588-86-1 (volum 1)
978-84-93588-87-8 (volum 2)



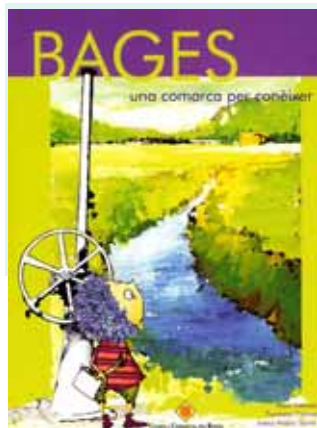
El Museu de les Trementinaires forma part de la Ruta dels Oficis d'Ahir, promoguda pel Consell Comarcal de l'Alt Urgell, i està situat a la població de Tuixent. La visita a aquest museu ens permetrà conèixer qui eren les trementinaires, quines herbes i remeis comercialitzaven i com organitzaven les seves rutes, sempre a peu, des de Tuixent fins a les terres planes de l'interior i el litoral de Catalunya.

Promou: Museu de les Trementinaires (Tuixent) - Telèfon 973 37 00 30

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Bages, una comarca per conèixer

CICLE MITJÀ / CICLE SUPERIOR



Autors: Pepa Asensio, Francesc Comas, Josep A. Serra

1a edició: 2005 - Format: DIN A4 - Pàgines: 12

ISBN: 978-84-93515-08-9 (carpeta d'activitats)

978-84-93638-28-3 (quadern la comarca)

978-84-93638-25-2 (quadern el paisatge)

978-84-93638-26-9 (quadern les persones)

978-84-93638-27-6 (quadern el treball i els recursos)

978-84-93638-28-3 (tota la col·lecció)



És un material didàctic que s'ha d'incloure en l'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural, i que té com a objectiu bàsic que l'alumnat del cicle mitjà o superior de Primària conegui l'entorn comarcal. El contingut es divideix en quatre grans blocs: (a) introducció cartogràfica de la comarca amb la presentació dels 35 municipis que té, (b) el medi físic, (c) les persones i (d) el treball i els recursos.

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Aquella llum resplendent 1 i 2

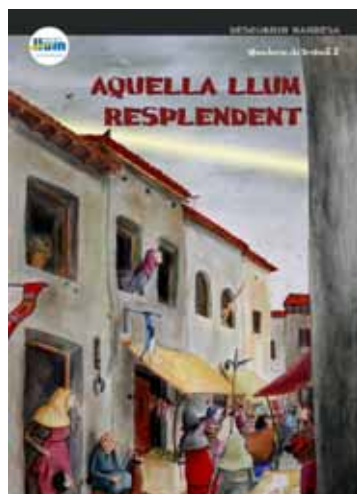
PARVULARI / CICLE INICIAL



Autors: Josep Antoni Serra, Cristina Zafra
 1a edició: 2008, 2a edició: 2009 - Format: DIN A4
 Pàgines: 8 (vol. 1), 16 (vol. 2)
 Dipòsit legal: B-8790-2008 (volum 1)
 ISBN: 978-84-92571-26-0 (volum 2)

La col·lecció «**Descobrir Manresa**» vol promoure el sentiment de pertinença a la comunitat on es viu. *Aquella llum resplendent 1* parla d'aquest fet misteriós de la tradició manresana, amb l'objectiu de facilitar la descoberta i l'estimació de la història particular de la nostra ciutat. El quadern està adreçat als alumnes més grans d'educació infantil i del cicle inicial de primària.

Aquella llum resplendent 2 ofereix una visió resumida d'alguns aspectes econòmics i socials de la Manresa de la baixa edat mitjana, i més concretament els del final del segle XIII i principi del XIV. Alhora, comenta fets que van trasbalsar la vida dels nostres avantpassats: guerres, sequera, fam, pestes... i la capacitat d'esforç i audàcia dels manresans de l'època per redreçar la situació proposant la construcció d'una sèquia. Evidentment, aquest treball també explica els entrebancs i dificultats que va haver de superar la gent de l'època a causa de la forta oposició dels habitants dels pobles veïns i del bisbe de Vic. Tanmateix, parla de la solució del conflicte i de la signatura de la Concòrdia.



Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Les caramelles a Súria

CICLE INICIAL



Autors: Escoles de Súria
1a edició: 2010
Format: DIN A4
Pàgines: 76
Dipòsit Legal: B-11496-2010

Súria ha estat, des de sempre, una vila molt activa amb un bon teixit associatiu de caire cultural, esportiu i de lleure.

Aquesta força associacionista ha aconseguit que una festa tan nostra com les caramelles hagi perdurat en el temps i hagi arribat fins a l'època actual, en què ha pres una de les embranzides més importants.

Davant d'aquest fet cultural cada cop més singular a la vila de Súria, les escoles d'educació infantil i primària han anat incloent les caramelles de Súria dins la seva programació, i per això un equip de treball format per diversos representants de cada escola ha editat aquest dossier amb els continguts que cal aprendre, els objectius i les activitats que realitzaran els nens i nenes per entendre millor la realitat de les caramelles.

2b CARAMELLES. VESTUARI NOME: _____ DATA: _____

• PINTA EL DIBUIX I COPIA LES PARAULES.

BARRETINA	RET
CAMISA	BRUSA
FALSA	DAVANTIL
	ESPARTENYES

1 CARAMELLES. QUÈ SÓN? NOME: _____ DATA: _____

• Llegiu i recordeu.

Què és el Pasquet?
La festa de Pasquet és de les més antigues del món. Fa més de 4000 anys que se celebra en molts llocs i per moltes raons. Fa més, més de temps, a l'altre costat del mar, als jueus autòctons amb l'altre pasquet d'Egipte.

Als països de parla catalana, és una festa de pastissos i les formes de la Mediterrània catalana, la catalana dels països, i, després de Pasquet, es comença a celebrar la festa de Pasquet... Actualment, per Pasquet, hi ha també una part que representa a Súria i s'ha agafat molt més que la primavera de més arribada... (s'omple amb el contingut del text original)

3 LES COLLES NOME: _____ DATA: _____

• Jo vaig a la colla _____

• Magadriana amara a la colla _____

EL TRO GROS	LA LLANTERNA	JUVENS DEL FOMENT CULTURAL	GRANS DE L'AGRUPACIÓ SARDANISTA
INFANTS DEL FOMENT CULTURAL	INFANTIL DE L'AGRUPACIÓ SARDANISTA	ALTAXÚ	CORAL L'ESPLAI

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

El moviment obrer i sindical al Bages (1939-1982)

SECUNDÀRIA



Autors: Gal·la Garcia
Jaume Serra Carner
1a edició: 2011
Format: DIN A4
Pàgines: 29
ISBN: 978-84-92571-45-1
PVP: 5 euros

Quadern didàctic adreçat sobretot a estudiants de 4rt d'ESO i segon de Batxillerat que fa un repàs de la història del moviment obrer i sindical durant el franquisme i la transició i explicar el paper que van tenir CCOO i UGT del Bages-Berguedà en la lluita sindical.

L'objectiu principal del quadern és que, a través d'explicacions teòriques i exercicis pràctics, l'alumnat compregui el sindicalisme i el seu paper en la societat, entengui el funcionament del món del treball i del sistema econòmic i compregui el paper del sindicalisme en la lluita per la democràcia i l'autogovern.

El quadern està basat en el llibre de Gal·la Garcia anomenat *El moviment obrer a la comarca del Bages (1939-1982). El paper de CCOO i UGT en la lluita sindical* (Zenobita edicions).

Per adquirir els llibres de la col·lecció «Aprendre del patrimoni» cal adreçar-se a les entitats promotores

Cerdanya, una comarca per conèixer

CICLE MITJÀ / CICLE SUPERIOR



Autor: Josep Antoni Serra

1a edició: 2011 - Format: DIN A4

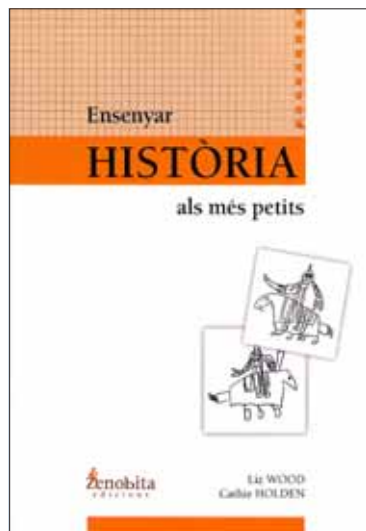
Pàgines: 12 (la comarca), 16 (el paisatge)

ISBN: 978-84-92571-56-7 (la comarca)

978-84-92571-57-4 (el paisatge)

És un material didàctic que s'ha d'incloure en l'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural, i que té com a objectiu bàsic que l'alumnat del cicle mitjà o superior de Primària conegui l'entorn comarcal. El contingut es divideix en dos grans blocs: (a) introducció cartogràfica de la comarca amb la presentació dels municipis que té i (b) el paisatge.

Ensenyar història als més petits



Auteurs: Liz Wood
 Cathie Holden
 1a edició: 2007
 Format: 17 x 24 cm
 Pàgines: 80
 ISBN: 978-84-93588-81-6
 PVP: 15 euros

Ensenyar història als més petits és un llibre que tracta de l'ensenyança i l'aprenentatge de la història en els primers anys de l'escolaritat, especialment des del parvulari fins als primers cicles de primària.

Liz Wood i Cathie Holden, dues autoritats internacionals en l'ensenyament de les humanitats entre els escolars més petits, ofereixen a mestres, estudiants i altres col·lectius relacionats amb l'educació dels infants, materials estimulants i consells pràctics, i experiències que ja han posat en pràctica satisfactoriament, apuntalades amb els elements teòrics corresponents.

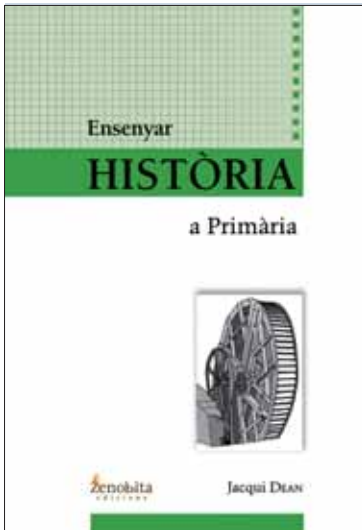
LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2010
 Pàgines: 80
 Format: PDF
 ISBN: 978-84-92571-22-2
 PVP: 11,60 euros



Aquest llibre també es pot adquirir en format electrònic a través de www.todoebook.com/zenobitaedicions

Ensenyar història a primària



Autora: Jacqui Dean
1a edició: 2007
Format: 17 x 24 cm
Pàgines: 92
ISBN: 978-84-92571-05-5
PVP: 15 euros

Ensenyar història a primària tracta de l'ensenyança i l'aprenentatge de la història a l'educació infantil i primària.

L'autora, una experta en la didàctica d'aquesta àrea, ha escrit una obra que combina la descripció de la seva experiència en l'ensenyament de la història amb la revisió dels fonaments teòrics de l'aprenentatge dels infants.

El llibre analitza els objectius a l'hora d'ensenyar història, el procés d'aprenentatge dels escolars i unes valoracions bàsiques sobre el tractament de l'alumnat amb necessitats educatives especials, el gènere, la cultura i l'etnicitat, i ho il·lustra amb explicacions de casos pràctics.



LLIBRE ELECTRÒNIC

1a edició: 2009
Pàgines: 92
Format: PDF
ISBN: 978-84-92571-23-9
PVP: 11,60 euros

Aquest llibre també es pot adquirir en format electrònic a través de
www.todoebook.com/zenobitaedicions

Grafismes i temps dels castells

Magdalena Guirao-Jullien

Il·lustracions: Warfi

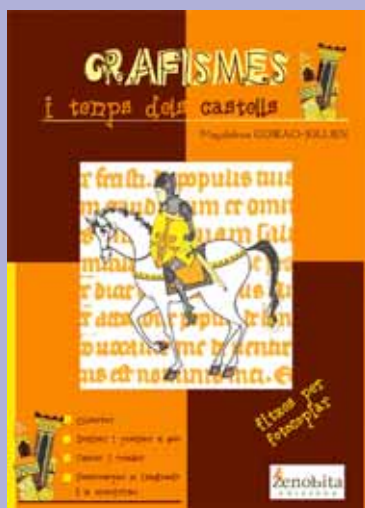
2006; 52 pàgines, 21x28 cm

ISBN: 978-84-93456-38-2

PVP: 17 euros (inclou dret de fotocòpia)

Aquests materials proposen un conjunt d'activitats gràfiques a l'entorn d'un tema molt engrescador per als escolars: el temps dels castells. Ja sigui dins un projecte o com a complement d'un tema sobre l'època medieval, els ajudarà a familiaritzar-se amb els elements significatius d'aquell temps i, alhora, els permetrà desenvolupar l'habilitat i la imaginació gràfiques.

Aquestes fitxes tant les poden treballar els escolars de parvulari com els dels primers cicles de Primària, i permeten abordar grafismes variats relacionats amb el món dels castells, cavallers, dames, animals imaginaris (dracs), armadures, tornejos, etc.



Grafismes i els elements de les estacions

Anne Semmel

2009; 68 pàgines, 21x28 cm

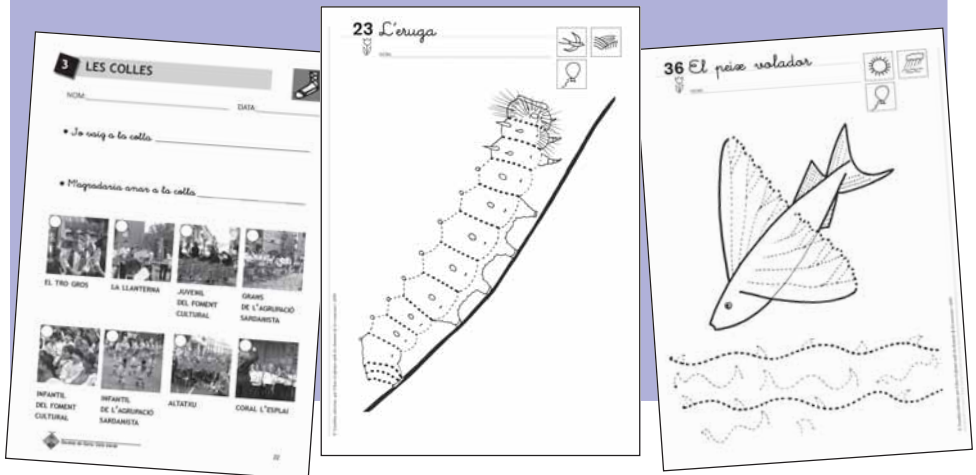
ISBN: 978-84-92571-13-0

PVP: 17,90 euros

Aquest quadern de 48 gravats fotocopia-
bles proposa un conjunt de motius gràfics
adaptats a les activitats de parvulari i ci-
cle inicial.

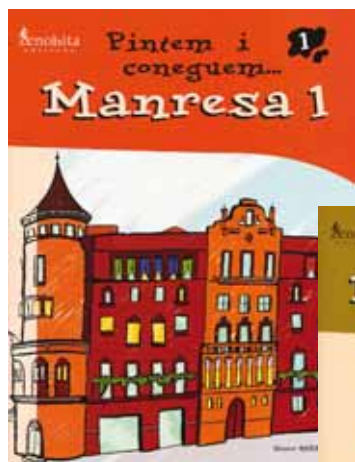
Agrupats al voltant d'un tema proper als
nens, com la natura i les estacions, les fit-
xes es classifiquen en quatre apartats: primavera, estiu, tardor i hivern. En
cada una d'aquestes representacions de les estacions es relacionen els
elements naturals: la terra, l'aire, l'aigua i el foc.

Les fitxes tant poden servir per a activitats espontànies o de reforç com per
a un treball més ampli.



PINTEM I CONEGUEM... és un projecte editorial integrat per diversos quaderns que tenen com a objectiu principal donar a conèixer, d'una manera entretinguda, aspectes importants del nostre medi.

Aquesta col·lecció està pensada per a **escolars d'educació infantil i primària**. Cada quadern inclou una primera referència que presenta una breu informació general sobre el tema i, a continuació, hi ha les pàgines il·lustrades amb una informació per contextualitzar cada imatge.



PINTEM I CONEGUEM... MANRESA 1

Autor: Héctor Herrera - 1a edició: 2006 - Pàgines: 16 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-93456-39-9

PINTEM I CONEGUEM... MANRESA 2

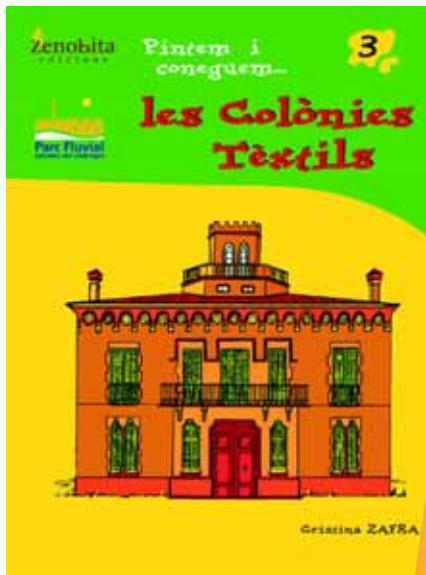
Autor: Héctor Herrera - 1a edició: 2006 - Pàgines: 16 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-93499-12-9

PINTEM I CONEGUEM... LA IMATGERIA DE MANRESA

Autora: Cristina Zafra - 1a edició: 2008 - Pàgines: 16 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-92571-04-8

PINTEM I CONEGUEM... és un projecte editorial integrat per diversos quaderns que tenen com a objectiu principal donar a conèixer, d'una manera entretinguda, aspectes importants del nostre medi.

Aquesta col·lecció està pensada per a **escolars d'educació infantil i primària**. Cada quadern inclou una primera referència que presenta una breu informació general sobre el tema i, a continuació, hi ha les pàgines il·lustrades amb una informació per contextualitzar cada imatge.



PINTEM I CONEGUEM... LES COLÒNIES TÈXTILS

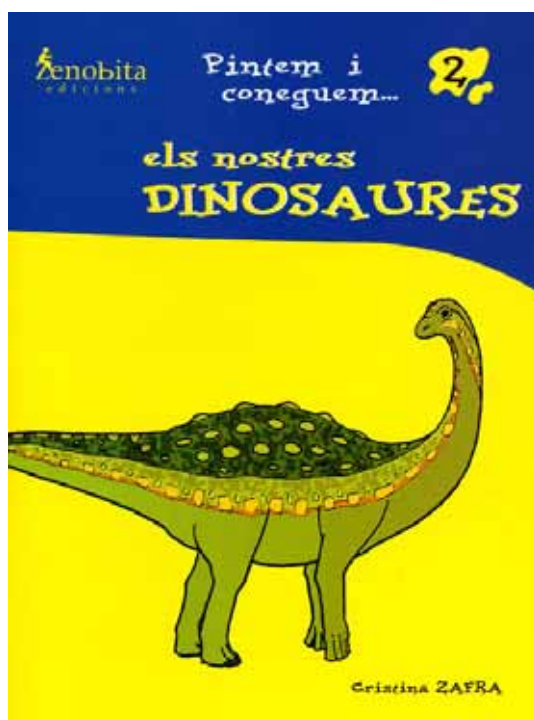
Autora: Cristina Zafra - 1a edició: 2006 - Pàgines: 16 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-93499-13-6

PINTEM I CONEGUEM... CARDONA

Autor: Héctor Herrera - 1a edició: 2008 - Pàgines: 20 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-93638-20-7

PINTEM I CONEGUEM... és un projecte editorial integrat per diversos quaderns que tenen com a objectiu principal donar a conèixer, d'una manera entretinguda, aspectes importants del nostre medi.

Aquesta col·lecció està pensada per a **escolars d'educació infantil i primària**. Cada quadern inclou una primera referència que presenta una breu informació general sobre el tema i, a continuació, hi ha les pàgines il·lustrades amb una informació per contextualitzar cada imatge.

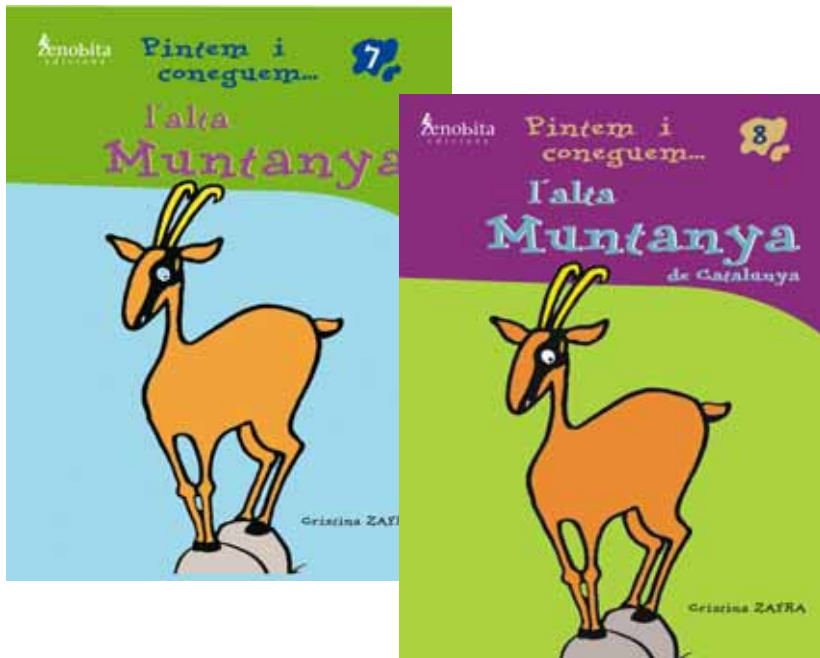


PINTEM I CONEGUEM... ELS NOSTRES DINOSAURES

Autora: Cristina Zafra - 1a edició: 2006 - Pàgines: 16 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-93499-18-1

PINTEM I CONEGUEM... és un projecte editorial integrat per diversos quaderns que tenen com a objectiu principal donar a conèixer, d'una manera entretinguda, aspectes importants del nostre medi.

Aquesta col·lecció està pensada per a **escolars d'educació infantil i primària**. Cada quadern inclou una primera referència que presenta una breu informació general sobre el tema i, a continuació, hi ha les pàgines il·lustrades amb una informació per contextualitzar cada imatge.

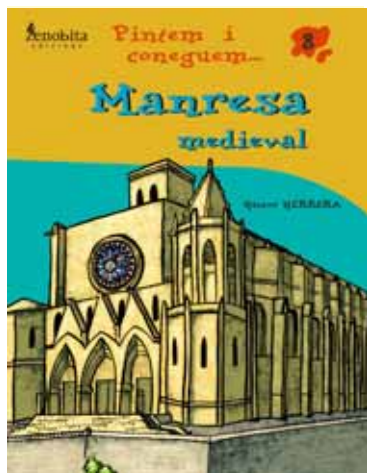


PINTEM I CONEGUEM... L'ALTA MUNTANYA

Autor: Cristina Zafra - 1a edició: 2010 - Pàgines: 24 - Format: 21 x 28 cm
ISBN: 978-84-92571-32-1

PINTEM I CONEGUEM... L'ALTA MUNTANYA DE CATALUNYA

Autor: Cristina Zafra - 1a edició: 2011 - Pàgines: 24 - Format: 21 x 28 cm
ISBN:



Autor: Héctor Herrera
1a edició: 2011
Format: DIN A4
Pàgines: 16
ISBN: 978-84-92571-52-9
PVP: 4.50 euros

Es tracte del vuitè quadern de la col·lecció Pintem i està escrit per Héctor Herrera.

Aquesta vegada l'objectiu és que els infants aprenguin com va ser l'edat mitjana a través d'imatges per pintar de la ciutat de Manresa.

Així, tot pintant, els nens sabran que Manresa estava emmurallada, que tenia ponts (el Vell, el Nou, el de Rajadell i el de Vilomara), que en aquella època es va construir el rec de la Sèquia per abastir d'aigua la ciutat i que s'edificaren noves i més grans esglésies com la del Carme o la de la Seu, entre d'altres aspectes.

El quadern s'ha publicat en el marc de l'obertura de les visites al carrer del Balç de Manresa, recentment rehabilitat i on s'hi troba el Centre d'Interpretació de la Manresa medieval, i ha disposat de l'assessorament del Museu Comarcal de Manresa i de l'Oficina de Turisme de Manresa.